

Curricolo d'italiano al termine della classe terza della scuola secondaria

Competenza 1: Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi di diversa natura.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Eliminare gli elementi di disturbo durante la videolezione● Ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, tipologia, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...), punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.● Rielaborare in modo personale le notizie ascoltate e le annotazioni.● riflettere sul proprio vissuto e comunicarlo in modo appropriato● Esprimere la propria opinione in modo pertinente e produttivo,● Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico secondo la situazione.● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe / un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.	<ul style="list-style-type: none">● Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi , espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media● Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...● Ascolto in varie situazioni comunicative, utilizzando autonomamente strategie per fissare informazioni.

Competenza 2: Leggere, analizzare e comprendere i testi.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo.● Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti ...● Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica.)● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo.● Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe, ...● Riconoscere e comprendere caratteristiche e strutture dei testi Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.● Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza,	<ul style="list-style-type: none">● Tecniche di lettura espressiva● Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi articoli di giornale● Letteratura ('800 /900 al tempo d'oggi.)

Competenza 3: produrre e rielaborare testi riguardo ai diversi scopi comunicativi.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e usare il processo di scrittura.● utilizzare word e power point● Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none">● Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti● Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione

<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti ● Compiere operazioni di rielaborazione di testi parafrasare, commentare e analizzare testi poetici ● Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi. ● Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta; schede analisi di libri, film, testi narrativi di vario genere, espositivi, informativi, argomentativi, personali relazione, commenti
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza 4: riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizza gli elementi della fonologia, le strutture morfologiche, della lingua italiana ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, e la loro funzione specifica ● Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo dei dizionari ● ampliamento del patrimonio lessicale ● Principali strutture grammaticali: fonologia e ortografia; le parti del discorso: parti variabili e invariabili. ● Consolidamento delle strutture sintattiche della frase. ● Il periodo e la sua struttura.

CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: Comprendere messaggi orali

ABILITA'

CONOSCENZE

- Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da testi di varie tipologie

Funzioni comunicative:

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali

o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offerirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

Strutture grammaticali:

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma going to (revisione),

Futuro con will, May /might, One/ Ones, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti,

Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs

Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*),

Forma passiva. Modali: could, should, would, must Shall/ Will

Cultura:

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone: New York, Segregation in the USA, M.L.King, Apartheid in South Africa and N. Mandela

Competenza 2: Produrre messaggi orali

ABILITA'

- Interagire in conversazioni concernenti situazione di vita quotidiana e argomenti familiari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Esporre in modo semplice argomenti di studio, anche relativi ad altre discipline

CONOSCENZE

Funzioni comunicative:

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali

o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offrirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

Strutture grammaticali:

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma going to (revisione),

Futuro con will, May /might, One/ Ones, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti,

Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*; Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs

Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*),

Forma passiva. Modali: could, should, would, must Shall/ Will

Cultura:

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone: New York, Segregation in the USA, M.L.King, Apartheid in South Africa and N. Mandela

Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

ABILITA'

CONOSCENZE

- Comprendere testi di varie tipologie, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche

Funzioni comunicative:

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali

o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offerirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

Strutture grammaticali:

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma going to (revisione),

Futuro con will, May /might, One/ Ones, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti,

Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs

Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*),

Forma passiva. Modali: could, should, would, must Shall/ Will

Cultura:

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone: New York, Segregation in the USA, M.L.King, Apartheid in South Africa and N. Mandela

Competenza 4: Produrre messaggi scritti

ABILITA'

- Scrivere messaggi e email esprimendo opinioni e raccontando esperienze.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Saper utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese

CONOSCENZE

Funzioni comunicative:

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali

o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offerirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

Strutture grammaticali:

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma going to (revisione),

Futuro con will, May /might, One/ Ones, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti,

Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs

Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*),

Forma passiva. Modali: could, should, would, must Shall/ Will

Cultura:

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone: New York, Segregation in the USA, M.L.King, Apartheid in South Africa and N. Mandela

CURRICOLO DI SPAGNOLO al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: Comprendere messaggi orali

ABILITA'

- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Unidad 10: Las partes del cuerpo. Los cinco sentidos. Dolencias y remedios. Hablar de la salud. Hablar del pasado reciente. Unidad 11: Los alimentos. En la mesa. Valorar la comida. En el restaurante. Proponer, invitar y aceptar, rechazar. Fijar una cita. Marcadores temporales de pretérito indefinido. Hablar de acciones en pretérito indefinido. Valorar acontecimientos pasados. Unidad 13: Repaso de léxico. Unidad 14: La tecnología. Hablar en pasado (contraste). Contestar a una carta o correo electrónico y organizar un relato. Unidad 15: el medio ambiente y el reciclaje. Dar opinión. Animales. Unidad 16: las profesiones.

Strutture grammaticali: El pretérito perfecto. Participios irregulares. Usos del pretérito perfecto. Preposiciones por y para. Volver a /Acabar de + infinitivo. El superlativo. Pretérito indefinido regular e irregular (irregularidades gráficas, vocálicas, de raíz, ser, ir, dar). Contraste pasados. Repaso IR+ a + infinitivo.

Cultura y civilización:

Mantenerse en forma. Remedios caseros. Bailes regionales. Ir de tapas. Tradiciones culinarias. Peligros en la red. Animales en peligro de extinción. El sistema educativo español. + Letture e video su argomenti scelti in itinere dalle docenti sulla base degli interessi degli alunni.

Competenza 2: Produrre messaggi orali

ABILITA'

- Interagire in brevi e semplici conversazioni concernenti situazione di vita quotidiana e argomenti familiari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. □
- Esporre in modo molto semplice argomenti di studio, anche relativi ad altre discipline

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Unidad 10: Las partes del cuerpo. Los cinco sentidos. Dolencias y remedios. Hablar de la salud. Hablar del pasado reciente. Unidad 11: Los alimentos. En la mesa. Valorar la comida. En el restaurante. Proponer, invitar y aceptar, rechazar. Fijar una cita. Marcadores temporales de pretérito indefinido. Hablar de acciones en pretérito indefinido. Valorar acontecimientos pasados. Unidad 13: Repaso de léxico. Unidad 14: La tecnología. Hablar en pasado (contraste). Contestar a una carta o correo electrónico y organizar un relato. Unidad 15: el medio ambiente y el reciclaje. Dar opinión. Animales. Unidad 16: las profesiones.

Structure grammaticali: El pretérito perfecto. Participios irregulares. Usos del pretérito perfecto. Preposiciones por y para. Volver a /Acabar de + infinitivo. El superlativo. Pretérito indefinido regular e irregular (irregularidades gráficas, vocálicas, de raíz, ser, ir, dar). Contraste pasados. Repaso IR+ a + infinitivo.

Cultura y civilización:

Mantenerse en forma. Remedios caseros. Bailes regionales. Ir de tapas. Tradiciones culinarias. Peligros en la red. Animales en peligro de extinción. El sistema educativo español. + Letture e video su argomenti scelti in itinere dalle docenti sulla base degli interessi degli alunni.

Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

ABILITA'

- Comprendere semplici dialoghi e brevi testi su argomenti specifici.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Unidad 10: Las partes del cuerpo. Los cinco sentidos. Dolencias y remedios. Hablar de la salud. Hablar del pasado reciente. Unidad 11: Los alimentos. En la mesa. Valorar la comida. En el restaurante. Proponer, invitar y aceptar, rechazar. Fijar una cita. Marcadores temporales de pretérito indefinido. Hablar de acciones en pretérito indefinido. Valorar acontecimientos pasados. Unidad 13: Repaso de léxico. Unidad 14: La tecnología. Hablar en pasado (contraste). Contestar a una carta o correo electrónico y organizar un relato. Unidad 15: el medio ambiente y el reciclaje. Dar opinión. Animales. Unidad 16: las profesiones.

Structures grammaticali: El pretérito perfecto. Participios irregulares. Usos del pretérito perfecto. Preposiciones por y para. Volver a /Acabar de + infinitivo. El superlativo. Pretérito indefinido regular e irregular (irregularidades gráficas, vocálicas, de raíz, ser, ir, dar). Contraste pasados. Repaso IR+ a + infinitivo.

Cultura y civilización:

Mantenerse en forma. Remedios caseros. Bailes regionales. Ir de tapas. Tradiciones culinarias. Peligros en la red. Animales en peligro de extinción. El sistema educativo español. + Letture e video su argomenti scelti in itinere dalle docenti sulla base degli interessi degli alunni.

Competenza 4: Produrre messaggi scritti

ABILITA'

- Scrivere appunti, messaggi, brevi testi di lettere/email.
- Produrre semplici testi scritti su argomenti specifici utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali adeguate.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Unidad 10: Las partes del cuerpo. Los cinco sentidos. Dolencias y remedios. Hablar de la salud. Hablar del pasado reciente. Unidad 11: Los alimentos. En la mesa. Valorar la comida. En el restaurante. Proponer, invitar y aceptar, rechazar. Fijar una cita. Marcadores temporales de pretérito indefinido. Hablar de acciones en pretérito indefinido. Valorar acontecimientos pasados. Unidad 13: Repaso de léxico. Unidad 14: La tecnología. Hablar en pasado (contraste). Contestar a una carta o correo electrónico y organizar un relato. Unidad 15: el medio ambiente y el reciclaje. Dar opinión. Animales. Unidad 16: las profesiones.

Structure grammaticali: El pretérito perfecto. Participios irregulares. Usos del pretérito perfecto. Preposiciones por y para. Volver a /Acabar de + infinitivo. El superlativo. Pretérito indefinido regular e irregular (irregularidades gráficas, vocálicas, de raíz, ser, ir, dar). Contraste pasados. Repaso IR+ a + infinitivo.

Cultura y civilización:

Mantenerse en forma. Remedios caseros. Bailes regionales. Ir de tapas. Tradiciones culinarias. Peligros en la red. Animales en peligro de extinción. El sistema educativo español. + Letture e video su argomenti scelti in itinere dalle docenti sulla base degli interessi degli alunni.

CURRICOLO di **STORIA** al termine della classe Terza della scuola secondaria

Competenza 1: Uso delle fonti.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.● Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti● Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none">● Le diverse tipologie di fonti storiche: materiali, orali, letterarie, iconografiche, carte storico-geografiche, linee del tempo, grafici temporali, quadro di sintesi di una civiltà, mappa spazio-temporale.● Riconoscere le fonti del web e la loro attendibilità.

Competenza 2: Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.● Collocare i più rilevanti fatti ed eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo.● Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea.	<ul style="list-style-type: none">● Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale del XX secolo, fino ai giorni nostri.● I principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano.● I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico/scientifica e della conseguente rivoluzione tecnologica attuale.

Competenza 3: Riconoscere e confrontare le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi quadri di civiltà.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea dell'età contemporanea.● Saper compiere collegamenti e ricostruire rapporti di causa effetto.● Usare le conoscenze apprese per comprendere problematiche interculturali, di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">● I processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea● I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture● Le attuali problematiche riguardanti la tutela dei diritti umani e la loro

<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. ● Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole Costituzione italiana. 	<p>promozione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I nodi problematici delle diverse ideologie del Novecento ● Costituzione italiana,
<p>Competenza 4: Esporre conoscenze e concetti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare le informazioni del manuale con ricerche, anche in modalità multimediali, su fatti e problemi, su richiesta o in autonomia. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando diverse metodologie, anche multimediali. ● Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Rispondere a questionari ● Argomentare conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina. ● Sintesi delle regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.

CURRICOLO di GEOGRAFIA al termine della classe TERZA della scuola secondaria

Competenza 1: Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.

Abilità	Conoscenze
<p>Leggere carte geografiche e grafici e ricavarne informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo scritto con carte e grafici;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto;</p> <p>costruire grafici da dati noti</p>	<p>i più significativi temi geo-antropici contemporanei;</p> <p>le dinamiche della popolazione;</p> <p>i paesi ricchi e la situazione dei paesi del “Terzo Mondo” ;</p> <p>la distribuzione della popolazione;</p> <p>le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue;</p> <p>le principali religioni politeiste e monoteiste;</p> <p>il concetto di società multietnica e multiculturale;</p>

Competenza 2: Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.

Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</p> <p>Usare il linguaggio specifico</p>	<p>Il concetto di sviluppo e sottosviluppo;</p> <p>lo sviluppo sostenibile</p> <p>le differenze economiche esistenti tra le diverse regioni del pianeta e all'interno dei singoli stati ;</p> <p>alcuni problemi attuali quali la fame, l'indebitamento dei paesi poveri, la condizione femminile</p>

Competenza 3: Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche del mondo.

Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e</p>	<p>I fenomeni politici che riguardano alcune regioni</p>

<p>paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</p> <p>Usare il linguaggio specifico.</p>	<p>extraeuropee;</p> <p>la divisione politica della terra;</p> <p>i continenti e alcuni stati</p> <p>Cenni al neocolonialismo;</p> <p>le varie forme di governo.</p> <p>le grandi potenze mondiali;</p> <p>le principali organizzazioni internazionali;</p> <p>il mondo globalizzato</p>
<p>Competenza 4: Rispettare l’ambiente e agire in modo responsabile nell’ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</p> <p>Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all’azione dell’uomo.</p> <p>Individuare nei vari paesaggi emergenze naturali ed artistico – culturali.</p>	<p>Principali problemi derivanti dall’interazione uomo-ambiente -</p>

Curricolo di MATEMATICA al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

ALGEBRA:

UNITA' 1: I NUMERI RELATIVI E GLI INSIEMI NUMERICI

COMPETENZE:

Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Colloca sulla retta numerica i numeri reali;• Sa confrontare due numeri reali;• Esegue operazioni con i numeri reali;• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico;• Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni;• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;• Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire;• Schematizza la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la simbologia relativa agli insiemi numerici;• Conosce la sintesi degli insiemi numerici finora studiati e le loro proprietà;• Conosce le regole di calcolo con i numeri relativi;• Conosce l'opposto e il valore assoluto di un numero reale.

UNITA' 2: ELEMENTI DI CALCOLO ALGEBRICO

COMPETENZE:

Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità

- Rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni;
- Calcola un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere;
- Opera con monomi e polinomi;
- Risolve equazioni di primo grado a un'incognita;
- Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado;
- Passa dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico.
- Comprende e usa un lessico adeguato al contesto;
- Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni;
- Riconosce gli errori e la necessità di

Conoscenze

- Conosce la simbologia relativa a monomi, polinomi, equazioni e le loro proprietà e principi.

<p>superarli positivamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire; • Schematizzare la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNITA' 3: LE FUNZIONI E LA GEOMETRIA ANALITICA

COMPETENZE:

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la variabile indipendente e la variabile dipendente nelle funzioni; • Riconosce le funzioni empiriche; • Descrive relazioni tra numeri e grandezze; • Utilizza le lettere per esprimere in forma generica semplici proprietà e relazioni; • Riconosce in fatti e fenomeni relazioni fra grandezze; • Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. • Passa dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; • Conosce le formule relative alla funzione di proporzionalità diretta e inversa; • Conosce le equazioni delle rette nel piano cartesiano: equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, parallele e perpendicolari tra loro, di rette passanti per l'origine e non.

- Comprende e usa un lessico adeguato al contesto;
- Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni;
- Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;
- Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire;
- Schematizza la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva;
- Usa il piano cartesiano per rappresentare e studiare una figura piana calcolando la lunghezza di segmenti;
- Determina per via grafica o algebricamente le coordinate del punto di intersezione di due rette nel piano cartesiano.

GEOMETRIA 3:

UNITA' 1: LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

COMPETENZE:

Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati;

accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Determina la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti;• Utilizza π in modo algebrico;• Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.

UNITA' 2: LO SPAZIO E LE FIGURE

COMPETENZE:

Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità

- Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;
- Sa disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri;
- Risolve problemi calcolando l'area della superficie e il volume di prismi e piramidi;

Conoscenze

- Conosce le reciproche posizioni nello spazio di rette e piani;
- Sa che cosa significa la perpendicolarità e la distanza nello spazio;
- Conosce i poliedri e i poliedri regolari;
- Conoscere i prismi e le piramidi;
- Conoscere i poliedri e i poliedri regolari;
- Conoscere i prismi e le piramidi;
- Conosce l'equivalenza fra solidi;

CURRICOLO DI **SCIENZE** al termine della classe terza della scuola primaria

Unità 1 :Il controllo dell'organismo- Il sistema nervoso e gli organi di senso

Competenze:

-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Abilità

- Distingue le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico
- Spiega il meccanismo del riflesso spinale
- Coglie le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino
- Spiega come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso
- Spiega i meccanismi di feedback negativo e positivo
- Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato
- Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali
- Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute

Conoscenze

- ✓ Descrive struttura e funzioni del sistema nervoso
- ✓ Descrive la struttura del tessuto nervoso, del neurone e della sinapsi
- ✓ Descrive struttura e funzioni del sistema endocrino
- ✓ Riferisce la definizione di ormone e di ghiandola endocrina
- ✓ Descrive struttura e funzioni dei principali organi di senso

Unità 2: La riproduzione e lo sviluppo

Competenze:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spiega la differenza tra mitosi e meiosi <input type="checkbox"/> Motiva l'importanza di un corredo aploide per i gameti <input type="checkbox"/> Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale. <input type="checkbox"/> Spiega la regolazione ormonale del ciclo ovarico e di quello mestruale. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato <input type="checkbox"/> Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali <input type="checkbox"/> Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata ✓ Riferisce come avvengono mitosi e meiosi ✓ Descrive struttura e funzioni degli apparati riproduttori ✓ Riferisce la definizione di fecondazione e cosa avviene durante la gravidanza e al momento del parto

Unità3: Sistema terra: rocce, vulcani e terremoti

Competenze:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classifica campioni di rocce osservandone la struttura <input type="checkbox"/> Mette in relazione i diversi tipi di rocce <input type="checkbox"/> Mette in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche <input type="checkbox"/> Mette in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche <input type="checkbox"/> Spiega le conseguenze dei movimenti reciproci dei margini <input type="checkbox"/> Utilizza immagini, grafici e/o filmati a supporto di quanto esposto <input type="checkbox"/> Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definisce che cosa sono rocce e minerali e ne descrive il processo di formazione ✓ Riferisce la classificazione delle rocce e le loro caratteristiche principali ✓ Descrive il ciclo delle rocce ✓ Descrive la struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto ✓ Descrive la struttura dei diversi tipi di vulcano e le tipologie di eruzioni ✓ Riferisce la teoria della tettonica delle placche

Unità 4: La terra nello spazio

Competenze:

. - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Abilità

- Spiega le conseguenze dei moti terrestri
- È in grado di orientarsi utilizzando la traiettoria del Sole
- Calcola l'ora di un luogo tenendo conto dei fusi orari
- Spiega gli effetti della posizione della Luna sulle maree e la loro ciclicità
- Spiega le fasi lunari
- Distingue i corpi celesti in base alle loro caratteristiche
- Classifica le galassie e le stelle
- Spiega che cosa si intende per classificazione delle stelle
- Confronta la teoria geocentrica con quella eliocentrica e le mette in relazione con le conoscenze del tempo
- Mette in relazione le caratteristiche di un pianeta con la posizione occupata nel sistema solare
- Utilizza immagini, grafici e/o filmati a supporto di quanto esposto
- Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato

Conoscenze

- ✓ Descrive la forma della Terra e i moti che compie
- ✓ Definisce le diverse misure del tempo e le loro relazioni
- ✓ Descrive la Luna, i suoi moti e riferisce le principali teorie sulla sua formazione
- ✓ Descrive i diversi tipi di eclissi
- ✓ Definisce i principali corpi celesti
- ✓ Definisce che cos'è una costellazione
- ✓ Riferisce le teorie sulla formazione dell'Universo
- ✓ Descrive la vita delle stelle
- ✓ Descrive la struttura del Sole
- ✓ Descrive le principali caratteristiche dei pianeti
- ✓ Riferisce gli esiti delle principali esplorazioni spaziali

COMPETENZE DIGITALI:

- Conoscere e utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
- Conoscere le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
- Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie.
- Acquisire senso di responsabilità nell'uso degli strumenti digitali, della comunicazione social e nella cura delle relazioni personali mediate dalla rete.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo corretto e autonomo i device , PC e le loro componenti .• Scrivere, revisiona, arricchisce con immagini e archivia testi scritti al computer.• Utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati.• Sa utilizzare app e semplici software di vario tipo.• Elaborare e predisporre presentazioni.• Archiviare gli elaborati in cartelle personali e dispositivi mobili.• Accedere e consultare il registro elettronico della scuola, download e upload di documenti documenti.• Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari (Gmail) inserendo allegati.• Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, facendo riferimento ad una lista di fonti fornita dall'insegnante.• Saper accedere all'e-book dei libri di testo per visionare contenuti digitali e test on line.• Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, fake news)• Conoscere il significato e l'importanza del rispetto del copyright.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.• Conosce le principali applicazioni office di videoscrittura, calcolo e presentazione.• Conoscere le procedure per predisporre cartelle per il salvataggio dei file o per la loro archiviazione in cloud.• Conoscere l'utilizzo e la modalità di gestione di un account per la consultazione del proprio e-book e della posta elettronica.• Conoscere le diverse modalità per scambiare documenti, presentazioni e video su piattaforme didattiche (registro elettronico, edmodo) o attraverso email.• Conoscere l'applicazione "Meet" di Google per videoconferenze.• Conoscere le basilari regole della netiquette

COMPETENZA 1: Progetta e realizza rappresentazioni grafiche (elaborato tecnico) utilizzando elementi del disegno tecnico e seguendo un itinerario prestabilito.

Acquisire la conoscenza e la capacità d'uso degli strumenti di comunicazione grafica e saper scegliere le procedure più idonee per disegnare.

Competenze digitali, , utilizzo di nuove piattaforme come strumenti di comunicazione, competenze relative ai diversi motori di ricerca e ai programmi di videoscrittura, utilizzo di Powerpoint per la presentazione di ricerche e relazioni a tema.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico: Proiezioni ortogonali. Assonometrie. • Figure ed oggetti in diverse scale di proporzione • Terminologia specifica • Presentazione e semplici sistemi di programmazione a blocchi (Coding Programma il Futuro), Power point

COMPETENZA 2:

Comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.

Comprendere come l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili sia importante per uno sviluppo sostenibile.

Comprendere l'importanza delle norme di sicurezza negli impianti elettrici e adottare comportamenti mirati al risparmio energetico.

Comprendere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse energetiche: Le fonti e le forme di energia , Le fonti energetiche esauribili , Le fonti energetiche rinnovabili , I processi di trasformazione dell'energia e le centrali elettriche ,L'energia elettrica • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - II

<p>impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none">● Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.● Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.● Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.	<p>problema energetico ed il rapporto energia-ambiente - L'inquinamento atmosferico - Lo sviluppo sostenibile - Risparmio energetico</p> <ul style="list-style-type: none">● Segnali di sicurezza e i simboli di rischio: I pericoli dell'uso improprio della corrente elettrica , Le norme di sicurezza nei luoghi di lavoro
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Schema del docente per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Classi: TERZE

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze

- ESPRESSIVITÀ CORPOREA**
- GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT**
- SICUREZZA E SALUTE**

Conoscenze

- Conoscere le tecniche di espressione Corporea.**
- Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.**
- Significato del FairPlay**

Abilità

- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.**
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la comunicativa**
- **Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.**
- **Conoscere e rispettare il codice del fa**

CURRICOLO DI **MUSICA** AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(con particolare riferimento al periodo dell'emergenza COVID-19)

COMPETENZA 1 :ANALIZZARE E DESCRIVERE MATERIALI E OPERE MUSICALI ANCHE IN RELAZIONE AL LORO CONTESTO STORICO-SOCIALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> . ascoltare e analizzare caratteristiche di opere musicali di genere, stile e tradizione differenti . applicare le conoscenze maturate integrandole con altri saperi e altre pratiche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> . Caratteristiche stilistiche e principali compositori dal Classicismo al Novecento . I generi musicali "popolari": Pop, Rock . collocare i brani all'interno del loro contesto storico, sociale e culturale

COMPETENZA 2: USARE LA NOTAZIONE IN FUNZIONE ALLA LETTURA E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> . consolidare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> . note e pause dalla semibreve alla semicroma . tempi ternari (3/8; 6/8)

COMPETENZA 3: PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI E /O VOCALI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> . consolidare la capacità di decodificare ed eseguire brani di media difficoltà . Eseguire individualmente brani strumentali . sviluppare l'attenzione e il coordinamento 	<ul style="list-style-type: none"> . repertorio di brani strumentali che prevedano anche l'accompagnamento armonico . repertorio di brani strumentali appartenenti a diversi stili ed epoche . Cup-song

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: ESPRIMERE E COMUNICARE

ABILITA'

CONOSCENZE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

-Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.

-Elementi della composizione.

-Lo spazio e la rappresentazione prospettica.

-Tecniche grafiche e pittoriche.
Tecniche espressive.

-Materiali polimaterici, tecniche miste.

Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

CONOSCENZE

-Elementi del linguaggio visuale.

-Elementi costitutivi l'espressione visiva.

-Elementi della composizione visiva.

-Elementi costitutivi della composizione plastica.

-Elementi costitutivi della composizione architettonica

Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p> <p>-Tipologie dei diversi linguaggi.</p> <p>-Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</p> <p>-Funzione dell'arte nei diversi periodi storici</p>

Classi Terze

Disciplina: **Religione Cattolica**

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Competenze Comprendere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Conoscere e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riflettere interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.

CONOSCENZE.

Conosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine. L'uomo e la ricerca di risposte alle domande di senso sulla vita. Il linguaggio religioso. I testi principali dell'Antico e del Nuovo Testamento. I valori etici e religiosi. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

ABILITA'.

Cogliere nelle domande ed esperienze dell'uomo, tracce di una ricerca storica. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. Ricostruire e confrontare la teoria della creazione del mondo e la teoria evoluzionista. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Leggere, capire la Legge universale dell'amore, teoria formulata di alcuni scienziati, nell'armonia ed equilibrio, in cui si muove dell'universo.