

Curricolo d'**italiano** al termine della classe seconda della scuola secondaria

Competenza: Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi di diversa natura.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Eliminare gli elementi di disturbo e distrazione durante la videolezione.● Adottare strategie funzionali durante ascolto.● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante ascolto (appunti, abbreviazioni, parole- chiave, per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi,...))● Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo in modo pertinente e corretto.● Rispettare tempi e turni di parola.● Presentare in modo chiare un argomento di studio.● Servirsi di materiali di supporto: scalette, appunti, schemi.....● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando e ordinando le informazioni espressive. -Riflettere sul proprio vissuto e comunicarlo nei modi appropriati -Descrivere ed esporre le procedure utilizzate.	<ul style="list-style-type: none">● Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, prodotti da altri e dai media.● Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, situazione, scopo● Riconoscere caratteristiche testo descrittivo, espositivo-informativo, verosimile, d' esperienza personale, autobiografico, di notizie televisive.● Raccontare esperienze personali, trama di un libro o di un film. -Parlare per sostenere le proprie idee, discutere.

Competenza: Leggere, analizzare e comprendere i testi.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...) ● Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo. ● Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti ... ● Utilizzare strategie differenti di lettura (orientativa, selettiva, analitica). ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. ● Ricavare informazioni da testi diversi, per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici. <p>-Leggere testi letterari di vario tipo: racconti, novelle, romanzi, poesie; individuando tema e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>-Formulare, in collaborazione con compagni, ipotesi interpretative, riferite ai testi analizzati</p> <p>-Ricavare informazioni da testi informativi, regolativi, espositivi.</p>	<p>-Tecniche di lettura espressiva</p> <p>-Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi</p> <p>-Cenni di letteratura</p>

Competenza: produrre e rielaborare testi scritti in base a diversi scopi comunicativi.

Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla consegna assegnata.</p> <p>-Utilizzare word per la stesura del testo</p> <p>-Usare strumenti per organizzazione idee: scalette, mappe di vario tipo.</p> <p>-Produrre varie tipologie testuali: descrittivo,</p>	<p>-Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto/correzione.</p> <p>-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta testi narrativi espositivi,</p>

<p>narrativo, espressivo, creativo rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere riassunti, sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. -Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. <p>-Ideare, rielaborare e realizzare testi creativi in prosa e in versi o manipolare testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi multimediali come supporto all'esposizione orale. 	<p>pagine di diario lettere personali e formali riassunto, autobiografia.</p> <p>-Scrittura creativa</p>
---	--

Competenza: riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. -Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della fonologia. -Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della lingua italiana. -Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riconoscere e utilizza l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta. -Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e l'organizzazione logico/sintattico della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo del dizionario anche digitale -Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. -Sintassi della frase semplice e complessa. -Cenni di storia della lingua italiana

CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: Comprendere messaggi orali

ABILITA'

CONOSCENZE

●Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo

Funzioni Comunicative:

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa

Strutture Grammaticali:

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo,

Cultura

London landmarks.

Competenza 2: Produrre messaggi orali

ABILITA'

●Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative:

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa;

Strutture Grammaticali:

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo

Cultura

London landmarks.

Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

ABILITA'

- Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative:

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa

Strutture Grammaticali:

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo

Cultura

London landmarks.

Competenza 4: Produrre messaggi scritti

ABILITA'

- Scrivere appunti, messaggi, brevi lettere.
- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali adeguate

CONOSCENZE

Funzioni Comunicative:

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa

Strutture Grammaticali:

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo

Cultura

London landmarks.

CURRICOLO DI SPAGNOLO al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: Comprendere messaggi orali

ABILITA'

- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento.

Strutture grammaticali: Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbi con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. L'imperfetto dell'indicativo.

Cultura:

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

Competenza 2: Produrre messaggi orali

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>●Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>Funzioni comunicative e lessico: Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento.</p> <p>Strutture grammaticali: Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbi con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi <i>estar</i> + gerundio. La perifrasi <i>ir a</i> + infinito. L'imperativo positivo. L'imperfetto dell'indicativo.</p> <p>Cultura:</p> <p>Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.</p>

Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

ABILITA'

- Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento.

Strutture grammaticali: Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbi con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. L'imperfetto dell'indicativo.

Cultura:

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

Competenza 4: Produrre messaggi scritti

ABILITA'

- Scrivere appunti, messaggi, brevi lettere
- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali adeguate

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e lessico: Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento.

Strutture grammaticali: Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbi con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. L'imperfetto dell'indicativo.

Cultura:

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

CURRICOLO di **STORIA al termine della classe **SECONDA** scuola
secondaria**

Competenza 1: Uso delle fonti.	
	Conoscenze
<p>-Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti</p> <p>-Ricavare informazioni storiche da fonti differenti, utilizzarle per elaborare e ricostruire fatti e fenomeni.</p> <p>-Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico significativo e per individuare successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p> <p>-Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Le diverse tipologie di fonti storiche: materiali, orali, letterarie, iconografiche, carte storico - geografiche, linee del tempo, quadro di sintesi di una civiltà, mappa spazio-temporale.</p> <p>-La periodizzazione (durata, successione, contemporaneità ciclicità, linearità, periodi storici...)</p>

Competenza 2: Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	
Abilità	Conoscenze
<p>-Collocare la storia locale in relazione con quella italiana.</p> <p>-Usare linee cronologiche e grafici temporali, per collocare nel tempo e nello spazio fatti storici.</p> <p>-Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Riflettere sugli eventi storici e effettuare confronti con la storia contemporanea individuando analogie e differenze.</p> <p>-Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-principali fenomeni storici della storia moderna che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p>
Competenza 3: Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali e le caratteristiche dei diversi quadri di civiltà.	
Abilità	Conoscenze
<p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate rilevando le</p>	<p>-Principali fenomeni storici della storia moderna che consentono di comprendere</p>

<p>relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e confrontare aspetti e strutture di storia italiana ed europea. Individuando analogie e differenze -Collegare eventi / fatti storici con il patrimonio artistico, culturale e letterario. -Utilizzare le conoscenze per comprendere problematiche interculturali, di convivenza civile, ecologici-ambientali. -Rapportarsi con gli altri, confrontarsi e accettare le differenze. -Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. 	<p>la realtà nazionale ed europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le istituzioni europee fondamentali, l'organizzazione politica dello Stato italiano. -Le regole della convivenza civile - sociale.
---	---

Competenza 4: Esporre conoscenze e concetti, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta. -Effettuare relazioni su periodi storici. -Sostenere con esempi dal manuale, o altre fonti, le conoscenze apprese. -Rispondere a questionari. -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare le conoscenze nelle diverse categorie: organizzazione sociale e politica, economia, cultura...). -Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO di GEOGRAFIA al termine della classe SECONDA della scuola secondaria

Competenza 1: Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.	
Abilità	Conoscenze
<p>Leggere carte geografiche e grafici e ricavarne informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo scritto con carte e grafici;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto;</p> <p>leggere e costruire grafici</p>	<p>I più significativi temi geo-antropici contemporanei;</p> <p>le dinamiche della popolazione: la distribuzione della popolazione, le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue</p> <p>le diverse forme di governo</p>

Competenza 2: Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.	
Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</p>	<p>Le caratteristiche fisiche e politiche degli stati europei</p> <p>l'ordinamento degli Stati anche in relazione alle caratteristiche ambientali e alle risorse naturali;</p> <p>la terminologia specifica</p>

Competenza 3: Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa.**Abilità**

Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;

leggere e interpretare carta geografica e grafici ricavandone informazioni ;

ricavare le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;

associare una serie di eventi in nessi causa-effetto

Usare il linguaggio specifico.

Conoscenze

I fenomeni politici che riguardano alcune regioni europee;

le varie forme di governo;

le principali organizzazioni europee;

le migrazioni, le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue e le religioni

Competenza 4: Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.**Abilità**

Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.

Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.

Individuare nei vari paesaggi emergenze naturali ed artistico – culturali.

Conoscenze

Principali problemi derivanti dall'interazione uomo-ambiente

Modalità di tutela del paesaggio e responsabilità individuali e collettive.

Curricolo di MATEMATICA al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

ARITMETICA 2:

UNITA' 1: NUMERI RAZIONALI

COMPETENZE:

Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta la frazione come parte dell'intero;• Rappresenta le frazioni sulla semiretta orientata;• Utilizza le frazioni equivalenti e confronta le frazioni;• Utilizza le tecniche di calcolo frazionario per la risoluzione di espressioni;• Utilizza la frazione complementare nella risoluzione di situazioni problematiche;• Applica la frazione in modo diretto ed indiretto nei problemi sia di carattere aritmetico, sia geometrico;• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;• Riconosce gli errori e la necessità di	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il significato di frazione e la sua applicazione all'intero;• Conosce le regole di operatività con le frazioni;• Definisce il concetto di frazione apparente, propria, impropria;• Conosce i metodi di applicazione della frazione in contesti problematici.• Riconosce numeri decimali, periodici semplici, periodici misti;• Conosce le regole di trasformazione;• Conosce il significato di arrotondamento.

<p>superarli positivamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma numeri decimali e periodici in frazione; • Rappresenta sulla retta orientata i numeri decimali; • Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti fra numeri decimali e periodici, utilizzando algoritmi o calcolatrici o il foglio di calcolo; • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale; • Esegue semplici espressioni con decimali e periodici, trasformandoli in frazioni; • E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta. 	
---	--

<p>UNITA' 2: NUMERI IRRAZIONALI</p> <p>COMPETENZE:</p> <p>Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri irrazionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola la radice di un numero con il metodo della scomposizione, con l'uso delle tavole numeriche, con l'uso della calcolatrice; • Riconosce i numeri quadrati perfetti; • Esegue semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà; • Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto. • Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di radice ennesima come operazione inversa dell'elevamento a potenza; • Conosce il metodo della scomposizione per ricavare la radice di un numero; • Conosce le proprietà delle radici.

UNITA' 3: RAPPORTI E PROPORZIONI

COMPETENZE:

Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni;• Riproduce il disegno di un oggetto o di una figura geometrica in scala;• Trova ed interpreta le scale delle carte geografiche;• Risolve problemi con l'applicazione del concetto di rapporto diretto ed inverso;• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;• Verifica se quattro numeri formano una proporzione;• Applica le proprietà relative alle	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il concetto di rapporto e ne denomina i termini;• Distingue fra grandezze omogenee e non omogenee;• Conosce il significato di rapporto diretto ed inverso;• Conosce il concetto e il significato di proporzione e il nome dei suoi termini;• Conosce le proprietà delle proporzioni;• Conosce il procedimento per il calcolo del termine incognito.

<p>proporzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava il termine incognito; • Imposta una proporzione per la risoluzione di situazioni problematiche in diversi contesti legati alla quotidianità, o in ambiti più complessi quali problemi di fisica o di chimica; 	
---	--

GEOMETRIA 2:

<p>UNITA' 1: EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE</p> <p>COMPETENZE:</p> <p>Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica il concetto di equivalenza per ricavare le formule di calcolo delle aree; • Risolve problemi relativi alle figure piane; • Risolve problemi sul piano cartesiano con figure composte; 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato dei concetti di congruenza, isoperimetria, equivalenza; • Conosce le formule dirette ed inverse del calcolo delle aree di quadrilateri e del triangolo;

<ul style="list-style-type: none"> • Determina l'area di figure scomponendole in figure elementari, e utilizzando le più comuni formule; • E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta; • Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto; • Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il metodo di calcolo di figure mediante la equiscomposizione.
--	---

UNITA' 2: IL TEOREMA DI PITAGORA

COMPETENZE:

Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed individua terne pitagoriche; • Ricava terne pitagoriche a partire da terne primitive e con le formule; • Dimostra il Teorema di Pitagora; • Applica formule dirette ed inverse in problemi con triangoli rettangoli, triangoli qualsiasi, quadrilateri; • Applica le proprietà degli angoli acuti di 30°,45°,60°; • Calcola la misura di segmenti obliqui sul piano cartesiano applicando il Teorema; • E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta; • Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto; • Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di terna pitagorica; • Conosce le modalità operative per l'applicazione del Teorema;

UNITA' 3: LE ISOMETRIE

COMPETENZE:

Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Abilità

- Riconosce le trasformazioni di figure come isometrie;
- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti per eseguire le trasformazioni richieste;
- E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta;
- Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;
- Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.

Conoscenze

- Definisce il concetto di isometria;
- Descrive il risultato di traslazione, simmetria di una figura;
- Conosce il significato di trasformazione diretta ed inversa.

CURRICOLO DI **SCIENZE** al termine della classe seconda della scuola secondaria

Unità 1 : L'organizzazione del corpo umano

Competenze:

-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Abilità

- Distingue i diversi livelli di organizzazione del corpo e li pone in relazione tra loro
- Distingue tra apparato e sistema
- Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato
- Collega la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta.
- Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali

Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute

Conoscenze

- Riferisce la struttura e l'organizzazione del corpo umano
- Riferisce la funzione dei diversi apparati e/o sistemi e gli organi che li formano

Unità 2: Gli apparati del nostro organismo

Competenze:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Abilità

- Collega i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono
- Motiva struttura e composizione di una piramide alimentare
- Riconosce le diverse fasi dei processi di digestione e di assorbimento e le associa ai diversi organi dell'apparato
- Spiega la differenza tra respirazione cellulare e polmonare
- Spiega il ruolo dell'emoglobina negli scambi gassosi
- Collega strutture e funzioni dell'apparato respiratorio e di quello circolatorio
- Costruisce un modellino per verificare il funzionamento del diaframma durante gli atti respiratori.
- Spiega le differenze tra circolazione sistemica e polmonare
- Collega quanto studiato con le informazioni contenute in un referto medico.
- Riconosce la complessità del processo di escrezione e il ruolo svolto dai diversi organi.
- Spiega le relazioni tra le fasi di filtrazione, riassorbimento e secrezione nella depurazione del sangue
- Riconosce le principali articolazioni
- Collega le diverse strutture dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni e muscoli) con il tipo di movimento che compiono
- Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato
- Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali
- Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.

Conoscenze

- ✓ Riferisce la definizione di dieta e di fabbisogno energetico
- ✓ Classifica i diversi principi nutritivi specificandone la composizione chimica e il potere energetico
- ✓ Descrive la composizione dell'aria inspirata e espirata
- ✓ Riferisce le definizioni di respirazione cellulare, polmonare e scambi gassosi
- ✓ Riferisce le definizioni di ventilazione polmonare e capacità vitale dei polmoni
- ✓ Descrive composizione e funzioni del sangue
- ✓ Classifica i gruppi sanguigni
- ✓ Riferisce le definizioni di escrezione e di bilancio idrico
- ✓ Elenca organi e prodotti che contribuiscono alla funzione di escrezione
- ✓ Descrive struttura e funzioni dell'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore.
- ✓ Classifica i tipi di tessuto osseo e, in base alla forma, i tipi di ossa.
- ✓ Descrive la struttura del tessuto osseo e di quello cartilagineo.
- ✓ Descrive forma e posizione delle principali ossa del corpo e delle principali articolazioni
- ✓ Classifica e descrive i tipi di tessuto muscolare e i principali muscoli del corpo.
- ✓ Riferisce le funzioni del sistema scheletrico e di quello muscolare

COMPETENZE DIGITALI:

- Conoscere e utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
- Conoscere le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
- Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie.
- Acquisire senso di responsabilità nell'uso degli strumenti digitali, della comunicazione social e nella cura delle relazioni personali mediate dalla rete.

Abilità

- Utilizzare in modo corretto e autonomo i device , PC e le loro componenti .
- Scrivere, revisiona, arricchisce con immagini e archivia testi scritti al computer.
- Utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati.
- Sa utilizzare app e semplici software di vario tipo.
- Elaborare e predisporre presentazioni.
- Archiviare gli elaborati in cartelle personali e dispositivi mobili.
- Accedere e consultare il registro elettronico della scuola, download e upload di documenti documenti.
- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari (Gmail) inserendo allegati.
- Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, facendo riferimento ad una lista di fonti fornita dall'insegnante.
- Saper accedere all'e-book dei libri di testo per visionare contenuti digitali e test on line.
- Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, fake news)
- Conoscere il significato e l'importanza del rispetto del copyright.

Conoscenze

- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Conosce le principali applicazioni office di videoscrittura, calcolo e presentazione.
- Conoscere le procedure per predisporre cartelle per il salvataggio dei file o per la loro archiviazione in cloud.
- Conoscere l'utilizzo e la modalità di gestione di un account per la consultazione del proprio e-book e della posta elettronica.
- Conoscere le diverse modalità per scambiare documenti, presentazioni e video su piattaforme didattiche (registro elettronico, edmodo) o attraverso email.
- Conoscere l'applicazione "Meet" di Google per videoconferenze.
- Conoscere le basilari regole della netiquette

CURRICOLO DI **TECNOLOGIA** al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA 1: Descrivere strumenti ed oggetti elencandone le caratteristiche ,individuandone le parti e i materiali che li compongono.

Seguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta, la consultazione di testi o la ricerca in rete di oggetti. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali • Presentare i risultati dell'analisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di manipolazione dei diversi materiali • Funzioni e modalità d'uso degli elementi d'arredo; trasformazione evolutiva degli spazi attraverso di essi. • Principi di base della disposizione di elementi d'arredo.

COMPETENZA 2: Essere in grado di riconoscere tra i materiali studiati quali si utilizzano per realizzare dei manufatti.

Saper scegliere gli alimenti sani ed equilibrati attraverso la lettura delle etichette e saper riconoscere le tecniche di conservazione dei cibi.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. • Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. • Conoscere i materiali da 	<ul style="list-style-type: none"> • i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. • Alimentazione: principi nutritivi, processi di lavorazione e fabbricazione dei cibi. Metodi di conservazione naturali e artificiali. Le etichette alimentari • Fabbisogno calorico • Piramide alimentare

<p>costruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. ● Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. ● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il vetro: la silice e la fabbricazione del vetro. ● Le ceramiche: l'argilla e i prodotti ceramici; i leganti. ● La famiglia dei metalli; ferro e metalli non ferrosi. ● Le strutture di base delle abitazioni e le fasi costruttive. Il territorio e le infrastrutture ● Tipi di abitazione, l'abitazione e l'arredamento delle stanze. ● Impianti di un'abitazione e norme di sicurezza. ● gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi; ● Barriere architettoniche ● Terminologia specifica
---	--

<p><u>COMPETENZA 3:</u> Usare correttamente gli strumenti per la misura lineare e gli attrezzi per il disegno. Rappresentare figure piane e solide e composizioni modulari/grafiche. I marchi grafici</p> <p>Competenze digitali, utilizzo di nuove piattaforme come strumenti di comunicazione, competenze relative ai diversi motori di ricerca e ai programmi di videoscrittura, utilizzo di Powerpoint per la presentazione di ricerche e relazioni a tema.</p>	
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Utilizzare in modo corretto gli strumenti di disegno ● Osservazione e rappresentazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno Geometrico: uso corretto, con sicurezza e precisione, degli strumenti da disegno; costruzione dei solidi geometrici di base con i principali metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni Ortogonali ● I procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino: sviluppo dei solidi ● Figure ed oggetti in diversa scala di proporzione. Grafici ● Terminologia specifica ● Presentazione e semplici sistemi di programmazione a blocchi (Coding Programma il Futuro)

Schema del docente per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Classi : SECONDE

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze

-ESPRESSIVITÀ CORPOREA-GIOCO,GIOCO-SPORT E SPORT

-SICUREZZA E SALUTE

Conoscenze

-Conoscere le tecniche di espressione Corporea.

-Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

-Significato del FairPlay

Abilità

-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.

-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la comunicativa

- Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano

le qualità coordinative e condizionali

facendo acquisire uno stato di benessere.

- Conoscere e rispettare il codice del fair play.

CURRICOLO DI MUSICA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(con particolare riferimento al periodo dell'emergenza COVID-19)

COMPETENZA 1 : ANALIZZARE E DESCRIVERE MATERIALI E OPERE MUSICALI ANCHE IN RELAZIONE AL LORO CONTESTO STORICO-SOCIALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">. riconoscere le principali forme musicali. ascoltare e analizzare caratteristiche di opere musicali di genere, stile e tradizione differenti	<ul style="list-style-type: none">. canone, sinfonia, concerto.. Caratteristiche stilistiche e principali compositori dal Medioevo al Barocco

COMPETENZA 2: USARE LA NOTAZIONE IN FUNZIONE ALLA LETTURA E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">. leggere le note sul pentagramma. distinguere i valori musicali e le alterazioni	<ul style="list-style-type: none">. note e pause dalla semibreve alla semicroma. le alterazioni: diesis, bemolle, bequadro

COMPETENZA 3: PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI E /O VOCALI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">. sviluppare l'attenzione, la memoria musicale e il coordinamento. consolidare la tecnica strumentale. eseguire individualmente brani strumentali	<ul style="list-style-type: none">. decodificare ed eseguire brani di media difficoltà. lettura di frasi ritmiche. repertorio di brani strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture diverse

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: ESPRIMERE E COMUNICARE

ABILITA'

CONOSCENZE

-Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

- Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.

- Progettare e realizzare elaborati collettivi.

- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Tecniche grafiche.

Tecniche pittoriche.

Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico.

Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**ABILITA'**

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

CONOSCENZE

- Elementi del linguaggio visuale.
- Elementi costitutivi l'espressione visiva.
- Elementi della composizione visiva.
- Elementi costitutivi della composizione plastica.
- Elementi costitutivi della composizione architettonica

Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**ABILITA'**

- Individuare la funzione delle opere osservate.
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo.
- Leggere e commentare un'opera d'arte.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.

CONOSCENZE

- Elementi del linguaggio visuale.
- Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Principali forme di espressione artistica.
- Tipologie dei diversi linguaggi.

Classi seconde

Disciplina: Religione Cattolica

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

Competenze Comprendere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Conoscere e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riflettere interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.

CONOSCENZE. Comprendere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Conoscere e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.

ABILITA'. Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. Leggere e comprendere per iscritto testi di vario genere (biografie, testi regolativi, etc.); Condividere ciò che si è appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa e le usa come fonti. per riprodurre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa per leggere, esprimere interpretare concetti del passato e collegarli con quelli presenti. Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa e trasmetterlo con materiali visivi, con musiche e digitali per esprimere e interpretare testi, poesie, brani di della Divina Commedia. Riflettere sui temi del passato attingendo da diversi contesti storici. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile