Il bambino che disegna, dipinge e modella compie un processo di assimilazione e restituzione esprimendo la propria individualità nell'opera realizzata. La soddisfazione di esprimere artisticamente i propri sentimenti ed emozioni permette al bambino di sperimentare sentimenti di autostima e fiducia nelle proprie potenzialità.

E' attraverso il processo del fare, del rendersi consapevoli del proprio "sono capace di", del comprendere di come lasciare traccia del proprio intervento, che il bambino acquista autostima in se stesso; un senso di armonia che si traduce in benessere.

PROGETTO DI LABORATORIO
TITOLO:LO SPAZIO CREATO

Il progetto è:

- un'occasione per permettere ai bambini di sperimentare e manipolare materiali, sviluppando la capacità di creare un prodotto servendosi delle abilità che possiedono
- un'esperienza unica per conoscere diverse forme artistiche e diversi linguaggi espressivi e di farli interagire con essi a vantaggio dello sviluppo di un'osservazione viva, critica verso ciò che li circonda.
- una modalità nuova e divertente per imparare a relazionarsi con il gruppo scuola, imparando a rispettare gli spazi, il lavoro e il materiale degli altri e sviluppando comportamenti autonomi, incentivando le scelte personali e l'organizzazione del lavoro.

Le parole chiave del progetto sono creare, costruire, rielaborare e divertirsi.

Il progetto sarà legato a tematiche specifiche (stagioni, arte).

Il progetto sarà legato a tematiche specifiche (stagioni, arte).
Le attività creative offriranno materiali nuovi, costruzione di oggetti tridimensionali e realizzazione di lavori collettivi. Il laboratorio si avvallerà di una documentazione e di una visibilità immediata e fruibile a tutti: si allestirà, con le produzioni dei bambini, una mostra nel salone della scuola.

Tempi: (novembre-maggio)
Primo ciclo di laboratori 16/11/16 17/11/16 24/11/16 1/12/16 6/12/16
Secondo ciclo di laboratori 2/3/17 9/3/17 16/3/17 6/4/17 13/4/17

Utenti: bambini della sezione di tre, quattro, cinque anni e sezione mista.

Operatori: una insegnante per sezione (totale quattro)

Spazi: atelier, salone o altri spazi allestiti in via temporanea per l'occasione.

OBBIETTIVI:

.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne dell'insegnante

.Acquisire padronanza di varie tecniche e strumenti

.Riprodurre un esperienza di assemblaggio e costruzione

.Tener conto dei diversi punti di vista

.Riconoscere i diversi tipi di materiali

.Confrontare le proprie azioni con quelle degli altri

.Collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto

.Favorire i rapporti di collaborazione con le insegnanti e con gli altri bambini rispettando il lavoro degli altri

.Conoscere e sperimentare strumenti e tecniche inusuali per fare composizioni ed assemblaggi

.Progettare un disegno, un'attività pittorica o una composizione cromatica

.Effettuare scelte di colore e di tecniche idonee al soggetto da rappresentare

.Esprimere emozioni e sentimenti anche attraverso il colore

.Favorire comunicazioni, conversazione scambi di idee e punti di vista

- VERIFICA DI PROGETTO:
- Tutti i bambini coinvolti hanno partecipato in modo attivo e gioioso ad ogni fase della realizzazione del progetto. Durante l'attività laboratoriale sono state fatte osservazioni sistematiche dei gruppi in quanto l'intento era quello di far sì che l'intersezione fosse luogo di esperienze espressive-artistiche, realizzate per gruppi , per permettere al bambino di confrontarsi e di socializzare con figure diverse dai propri insegnanti e compagni di sezione.
- Ogni bambino è diventato autore e protagonista dell'attività didattica proposta nel laboratorio non da solo ma con i compagni ,ognuno protagonista di un "piccolo" pezzettino, ognuno protagonista del "tutto" , progettando e a realizzando attività concrete, nel rispetto di tutte le idee del gruppo formato da bambini di altre sezioni e età.
- Purtroppo tale esperienza è stata limitata nel tempo (novembre –dicembre, marzo –aprile), ma è risultata comunque utilissima per la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia, lo sviluppo della competenza e per vivere attivamente le prime esperienze fuori dal gruppo sezione e per sviluppare di fantasia, di creatività e immaginazione.
- I 'intenzione originaria era di far partecipare i bambini di tre anni solo nella seconda parte dell'anno avendo appena finito l'inserimento. Tanti di loro invece hanno partecipato con entusiasmo alle proposte. Di gran sostegno sono stati i bambini più grandi che come "tutor" hanno accompagnato i bambini più piccoli aiutandoli nell'attività.
-