

LA CLASSE 5^ª DELLA SCUOLA
PRIMARIA S. AGOSTINO PRESENTA IL
PROGETTO

“IL PICCOLO PRINCIPE”



Il progetto “Il Piccolo Principe” nasce dall’esigenza di sviluppare negli alunni la metacognizione, la conoscenza e la comprensione di valori come **l’amicizia, l’amore e il rapporto interpersonale**, ma anche di **sviluppare capacità linguistiche ed espressive** attraverso attività di laboratorio. Il progetto prevede la messa in scena di uno

dei grandi capolavori della letteratura, *IL PICCOLO PRINCIPE*, di Antoine De Saint-Exupery. L'opera affronta temi importanti come l'amicizia, l'amore, il senso della vita e **il teatro lo traduce nella forma d'arte collettiva per eccellenza**. Infatti, fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Significa inoltre avere una vasta gamma di possibilità per esprimere **il proprio mondo emozionale** e farlo in **uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato**, a vantaggio di bambini svantaggiati o con problemi relazionali. In una società complessa come quella odierna, la comunicazione acquista spessore nei rapporti interpersonali. **Rendere i bambini protagonisti**, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso, **accresce l'autonomia**, **mantiene alta la motivazione**, **stimola la ricerca e l'auto-apprendimento**. Inoltre, mediante le pratiche teatrali, è possibile favorire **il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza**, **il cattivo rapporto con il corpo in mutamento**. Per tutte queste ragioni **l'attività teatrale può rispondere efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni dei bambini**, in un percorso, che fa scoprire loro proprie e personalissime capacità creative e comunicative, che diventano bagaglio personale di ciascuno.

IL PICCOLO PRINCIPE SUL PIANETA DELLA METACOGNIZIONE



“COS’È LA METACOGNIZIONE?”

CHIESE IL PICCOLO PRINCIPE...

Il termine metacognizione viene usato per designare la consapevolezza ed il controllo che l’individuo ha dei propri processi cognitivi, emotivi e affettivi. Permette di approfondire i nostri pensieri e, quindi, anche di conoscere e dirigere i nostri processi di apprendimento. È un processo di autoriflessione sul fenomeno conoscitivo, su cosa e come stiamo imparando e su quali sono le motivazioni che ci spingono a imparare.

“E’ IMPARARE A IMPARARE!”

RISPOSE LA VOLPE...

LABORATORIO LINGUISTICO- ESPRESSIVO

- ✓ LETTURA COLLETTIVA DEL TESTO CON BRAINSTORMING
- ✓ COMPrensione DEL TESTO: ANALISI DI METAFORE, SIMILITUDINI, DIALOGHI, SIGNIFICATI
- ✓ RIELABORAZIONE DEL TESTO

LABORATORIO D'ARTE E IMMAGINE:

- ✓ REALIZZAZIONE DELLA SCENOGRAFIA



✓ REALIZZAZIONE DEGLI OGGETTI DI SCENA

IL MELO DELLA VOLPE



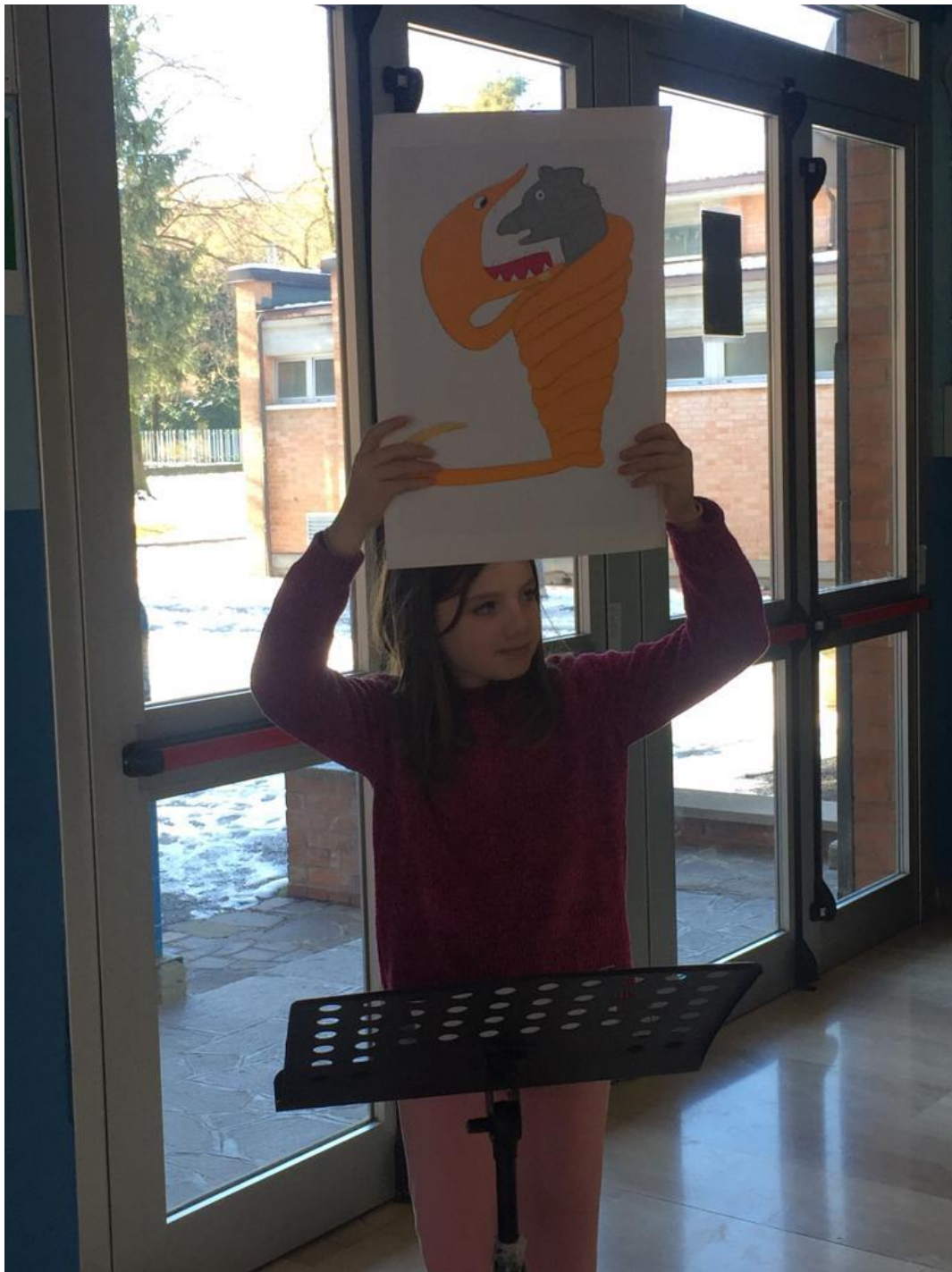
IL POZZO DEL DESERTO



L'AEREO DI ANTOINE



I DISEGNI DI ANTOINE



IL LAMPIONE DEL LAMPIONAIO



LABORATORIO MUSICALE:

- ANALISI DI UNO SPARTITO MUSICALE
- SOLFEGGIO
- REALIZZAZIONE DEL BRANO COL FLAUTO

*FRATELLO SOLE SORELLA LUNA
ALLELUJA
PERFECT*

GUARDA IL
VIDEO



VID-20181218-WA0065.mp4

- CANTO CORALE DEI BRANI:

*SOMEWHERE ONLY WE KNOW
IL MIO CAMMINO
RARO COME UN DIAMANTE
BUON VIAGGIO*



VID-20181220-WA0174.mp4



LABORATORIO TEATRALE:

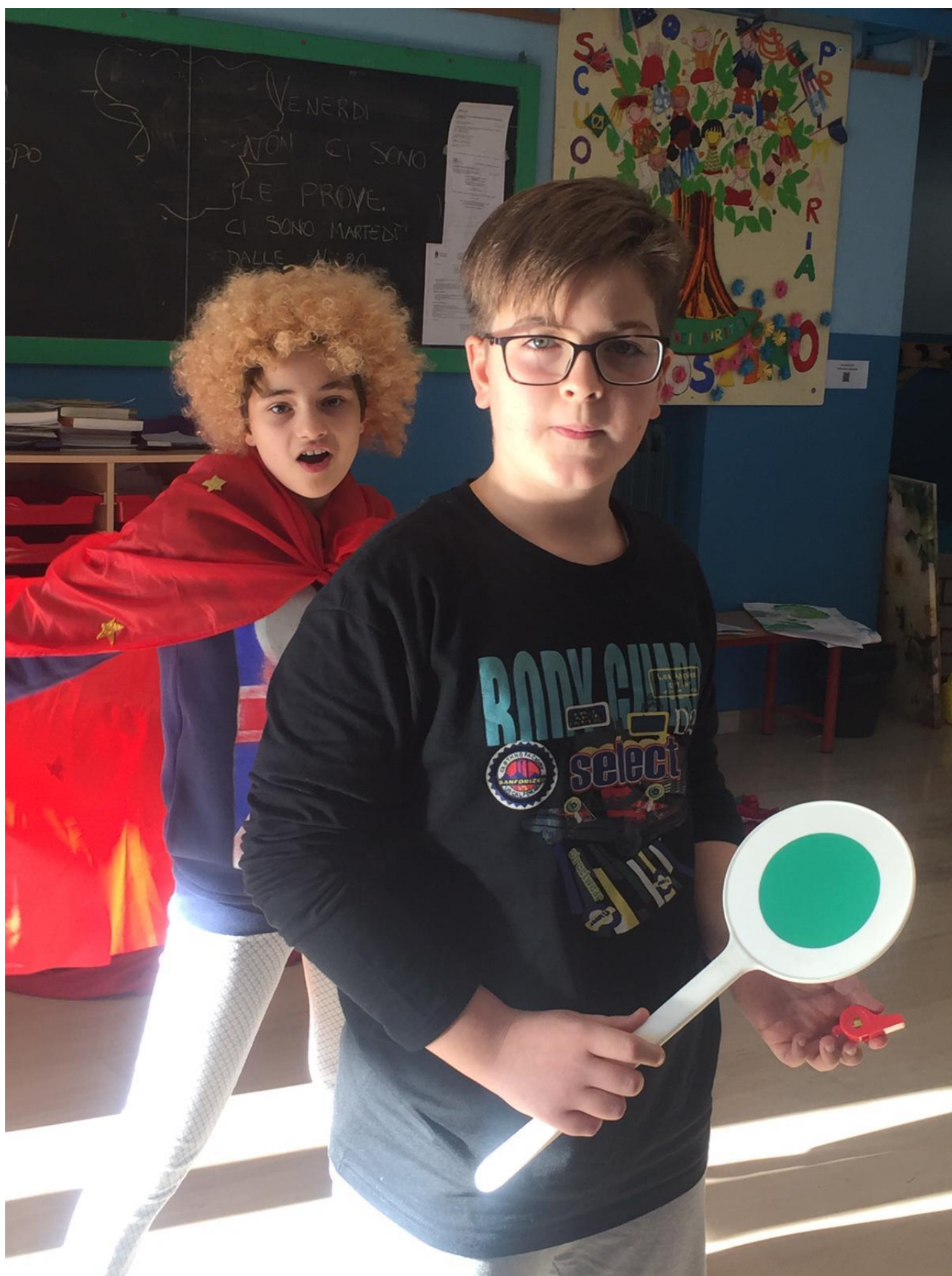
PROVA DELLA SCENA DEI CINQUE PIANETI: IL RE, IL VANITOSO, L'UOMO D'AFFARI, IL LAMPIONAIO, IL GEOGRAFO E...I PICCOLI PRINCIPI



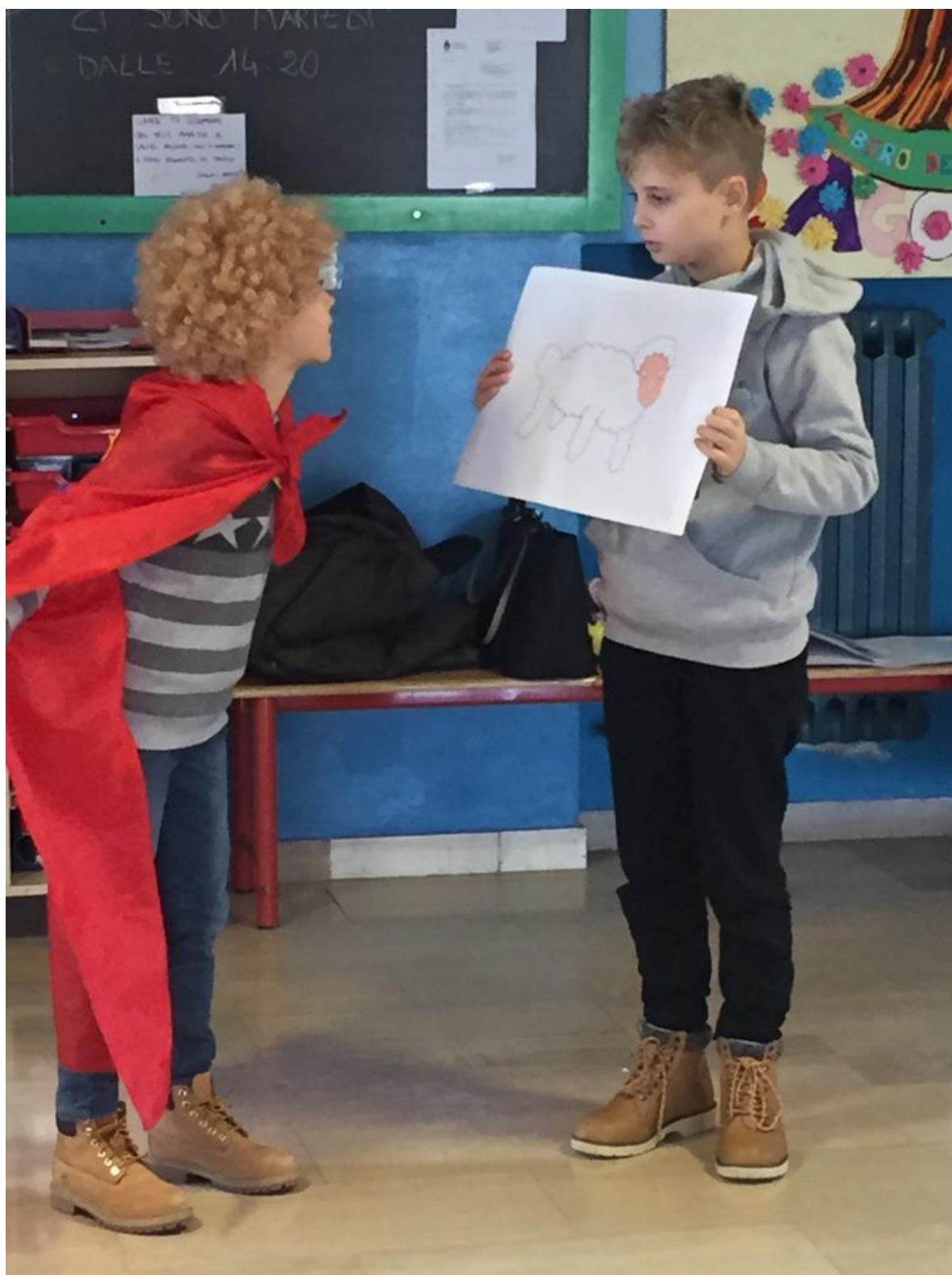
PROVA: ANTOINE DA PICCOLO CON MAMMA E PAPA'



PROVA: IL PICCOLO PRINCIPE INCONTRA IL CONTROLLORE



PROVA: IL PICCOLO PRINCIPE CON ANTOINE



PROVA: IL PICCOLO PRINCIPE SI PRENDE CURA DELLA ROSA



PROVA D'USCITA DELLA SCENA DEI CINQUE PIANETI



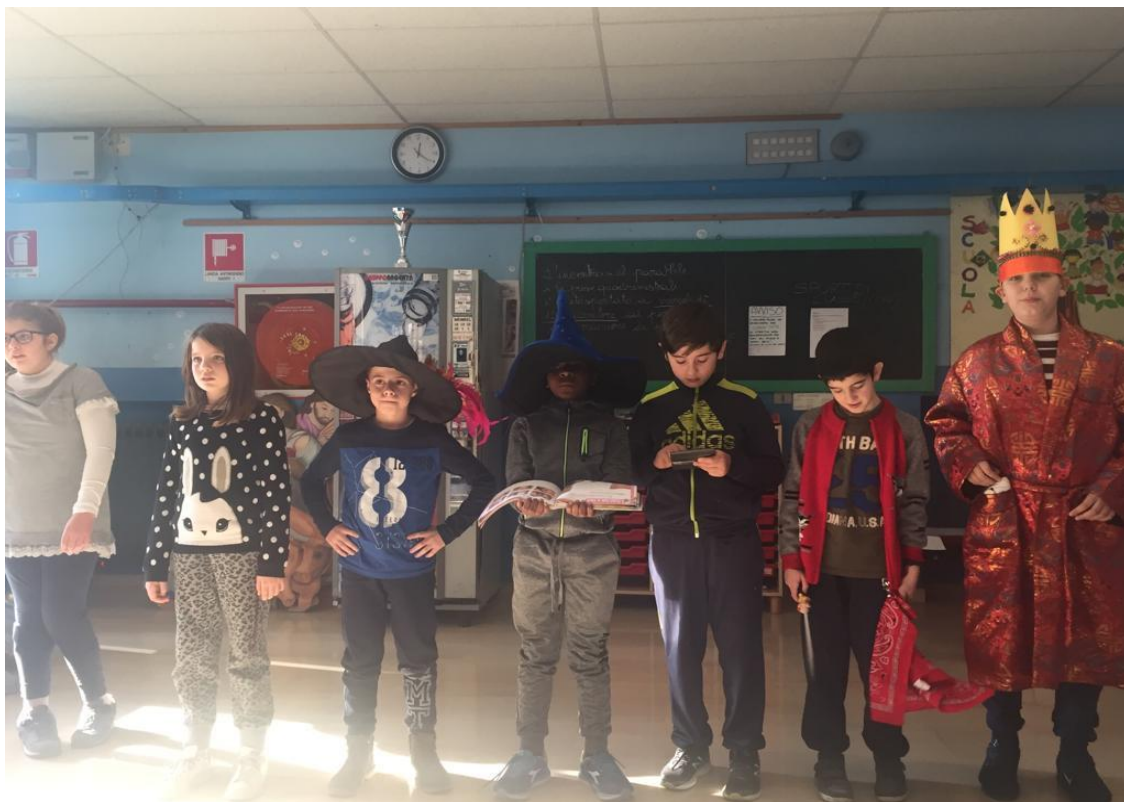
PROVA: IL PICCOLO PRINCIPE ADDOMESTICA LA VOLPE



PROVA: LA SCENA FINALE



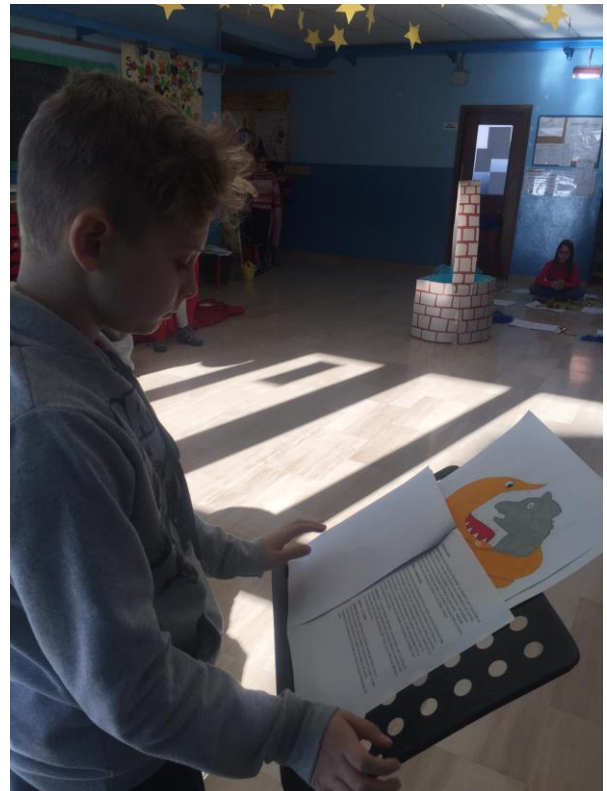
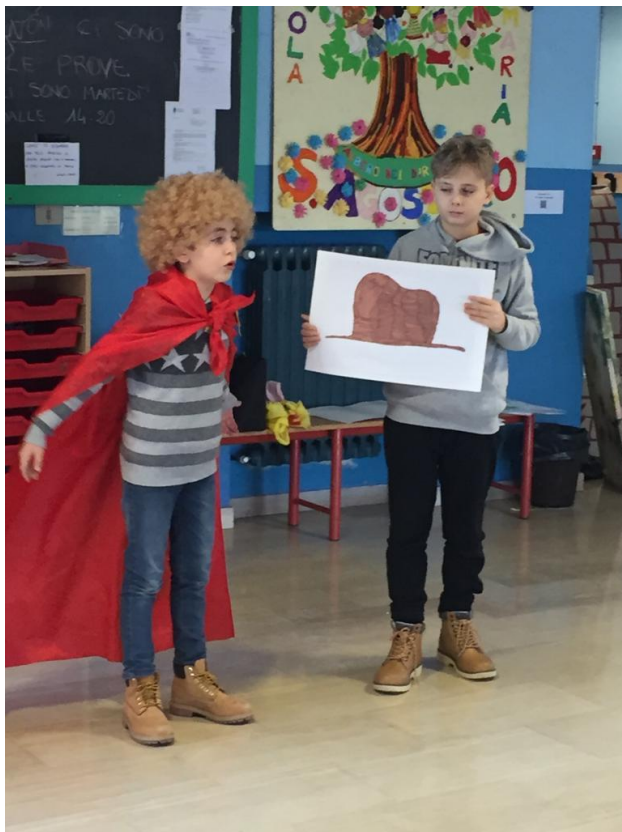
PROVE D'USCITA FINALE



PROVE E ANCORA PROVE

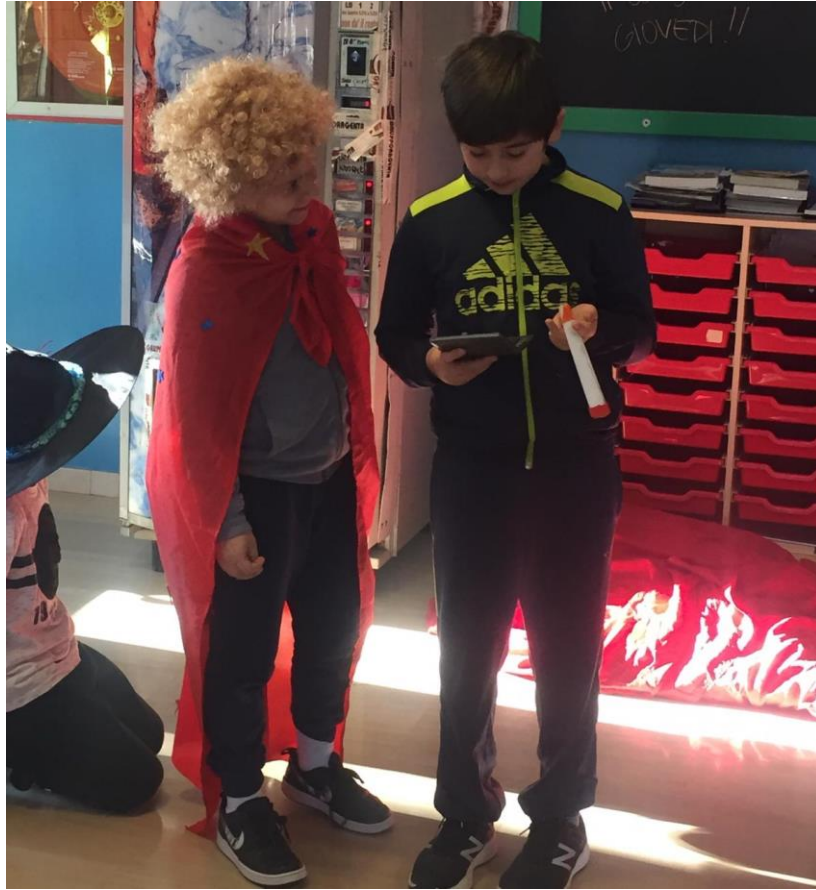












E POI...CI DIVERTIAMO!!!









L'ATRIO DIVENTA UN TEATRO SOTTO LE STELLE



GLI ATTORI



LE REGISTE, SCENEGGIATRICI, COSTUMISTE...

