

ALLA CONQUISTA DELLA SCRITTURA E NON SOLO...

20 OTTOBRE 2018
LABORATORIO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



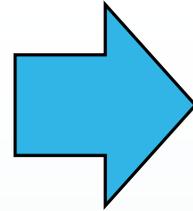
L'IMPORTANZA DI IMPARARE A USARE LE MANI PER UN BAMBINO

L'IMPORTANZA DELLO SVILUPPO MOTORIO, PARTICOLARMENTE DELLA MOTRICITA' FINA
PORTA A REALIZZARE IN MODO ARMONICO E COERENTE IL BENESSERE FISICO E
PSICOLOGICO DI OGNI BAMBINO, PER L'ADATTAMENTO SOCIALE E PER GETTARE LE
BASI DEI SUCCESSIVI APPRENDIMENTI PIU' COMPLESSI, TRA CUI LA SCRITTURA.

PREREQUISITI DELLA SCRITTURA MANUALE

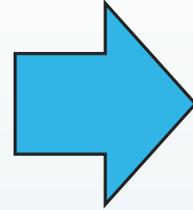
LA POSTURA E LA PRESA DELLA MANO NELL'ATTO DI SCRIVERE NON SONO
AFFATTO NATURALI. NON TUTTE LE POSIZIONI DEL CORPO E NON TUTTI I MODI
DI TENERE LA MATITA IN MANO SONO UGUALMENTE FUNZIONALI, CHE SE VE
NE SONO ALCUNI CHE FACILITANO LA COORDINAZIONE GRAFO-MOTORIA,
ALTRI SONO MENO FAVOREVOLI E ADDIRITTURA CONTROINDICATI,PERCHE'
NEL TEMPO DETERMINANO AFFATICAMENTO, DIFFICOLTA' NELLA
CONDUZIONE DEL TRACCIATO O DOLORI PERSISTENTI CHE IMPEDISCONO DI
ACCEDERE ALL'USO DI UNA SCRITTURA MANUALE CHE SIA RAPIDA E SICURA.

PRESE DELLA MATITA



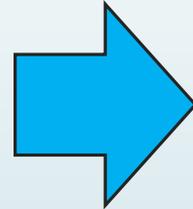
PALMARE
○
IMMATURA

PRIMA DEI 4 ANNI
MOVIMENTI PREVALENTI
POLSO-BRACCIO E BUSTO



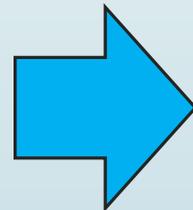
SEMIPALMARE

TRA I 3 E 6 ANNI
MOVIMENTI PREVALENTI
DELLA SPALLA, INIZIO
DELL'APPOGGIO
DELL'AVAMBRACCIO SUL
TAVOLO



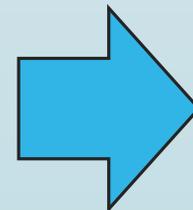
INTERMEDIA

TRA I 4 E 6 ANNI
(QUANDO C'E' L'USO
DELLA FALANGE
DELL'INDICE)
CONTROLLO DINAMICO
DEL POLSO E USO DEI
MUSCOLI INTERNI ED
ESTERNI DELLE DITA



DIGITALE
○
MATURA

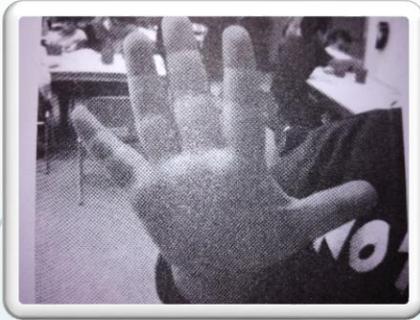
E' LA PIU' FUNZIONALE ED E'
QUELLA CHE DEVE ESSERE
INCORRAGGIATA



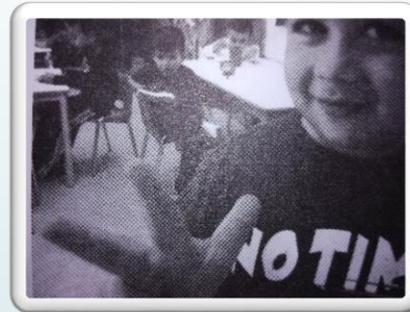
TRIDIGITALE



PER QUANTO RIGUARDA LA PRESA DEGLI STRUMENTI GRAFICI (GESSI, PASTELLI A CERA, MATITE, ECC.), SI CONSIGLIA DI PROPORRE IN MODO GIOCOSO I SEGUENTI PASSAGGI, PER INDURRE PRECOCEMENTE I BAMBINI A UNA PRESA CORRETTA, OGNI VOLTA PRIMA DEL LORO UTILIZZO:



MANO SCRIVENTE
APERTA



MANO CON DUE
DITA CHIUSE E TRE
DITA APERTE

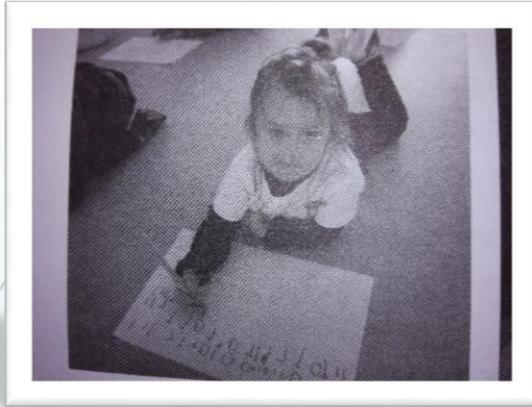


MANO CON
DUE DITA CHE
DORMONO E
TREDITA UNITE CHE SI
MUOVONO INSIEME



MANO CON LO
STRUMENTO
GRAFICO A CIRCA
2 CM DALLA PUNTA

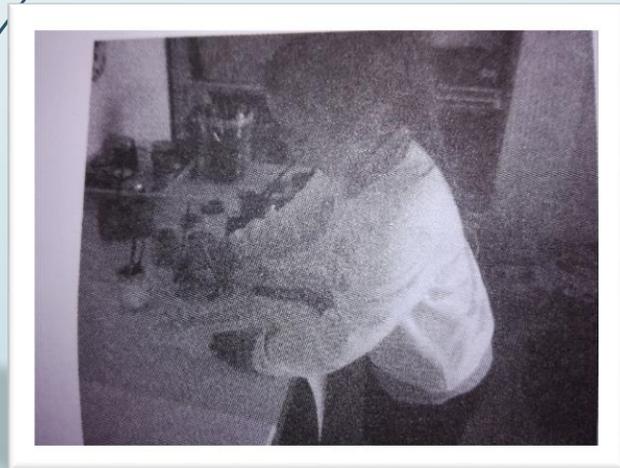
E' IMPORTANTE GUIDARE I BAMBINI A POSTURE CORRETTE DURANTE L'ATTO GRAFICO,
ACCOMPAGNANDOLI, NEL LORO SVILUPPO NEURO-MOTORIO



POSTURA SDRAIATA PRONA



POSTURA IN PIEDI SU PIANO
VERTICALE



POSTURA IN PIEDI SU PIANO
ORIZZONTALE



POSTURA SEDUTA

SEQUENZA METODOLOGICA AFFINCHÉ GLI ALUNNI APPRENDANO IL METODO DI LAVORO

1. **OSSERVAZIONE** (STIMOLANDO L'ATTENZIONE E L'ANALISI SIA DELLA FORMA SIA DEL MOVIMENTO DI UN TRACCIATO, ESEGUITI DALL'INSEGNANTE, PONENDO DOMANDE AGLI ALUNNI A LIVELLO SPAZIALE E DIREZIONI PRESE)
2. **COMPrensione del compito** (UN BAMBINO VIENE CHIAMATO AD ESEGUIRE IL COMPITO MENTRE I COMPAGNI OSSERVANO, VERBALIZZANDO INSIEME ALL'INSEGNANTE IL SUO PERCORSO)
3. **MEMORIZZAZIONE** (TUTTI GLI ALUNNI ESEGUONO O GUARDANO IL MOVIMENTO FATTO NEL PERCORSO, PER INTERIORIZZARLO MEGLIO, VERBALIZZANDO I GESTI)
4. **AUTOCORREZIONE** (SEGUE UN'ULTERIORE OSSERVAZIONE E CRITICA VERBALE COLLETTIVA SULLA CORRETTEZZA DEL PERCORSO, CON EVENTUALE SUCCESSIVA ESECUZIONE DELLO STESSO TRACCIATO DA PARTE DEL MEDESIMO BAMBINO, PER CORREGGERE EVENTUALI ERRORI. QUALORA UN BAMBINO NON RIESCA DA SOLO L'INSEGNANTE GUIDA VERBALMENTE O CON L'AIUTO FISICO IL BAMBINO)
5. **RIPETIZIONE** (PROVANDO IL PERCORSO PIU' VOLTE IL BAMBINO MIGLIORA LA SUA PRODUZIONE)
6. **GENERALIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO ACQUISITO** (SI PASSA AD ESEGUIRE TRACCIATI-PERCORSI SIMILI CON QUALCHE VARIANTE E DI CRESCENTE COMPLESSITA')

TEST NEURO-PSICOLOGICO DI K.E.BEERY

1. La linea verticale		2 anni
2. La linea orizzontale	—	2 anni e
3. Il cerchio	○	3 anni
4. La croce	+	4 anni
5. La linea obliqua verso destra	/	
6. Il quadrato	□	5 anni
7. La linea obliqua verso sinistra	\	
8. La croce obliqua	×	
9. Il triangolo isoscele	△	5 anni e ½

SI TRATTA DI UN TEST NEURO-PSICOLOGICO CHE ANALIZZA LE ABILITA' COSTRUTTIVE VISIVE ED E' BASATO SULLA CAPACITA' DI COPIARE UNA SEQUENZA EVOLUTIVA DI FIGURE E DI FORME GEOMETRICHE. CONSENTE DI IDENTIFICARE PROBLEMI DI PERCEZIONE VISIVA, DI COORDINAZIONE MOTORIA E DI INTEGRAZIONE VISUO-MOTORIA COME LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE. IN PARTICOLARE, VALUTA L'ABILITA' DEL BAMBINO DI INTEGRARE L'IMMAGINE VISIVA DELLE LETTERE E DELLE FORME CON L'APPROPRIATA RISPOSTA MOTORIA.

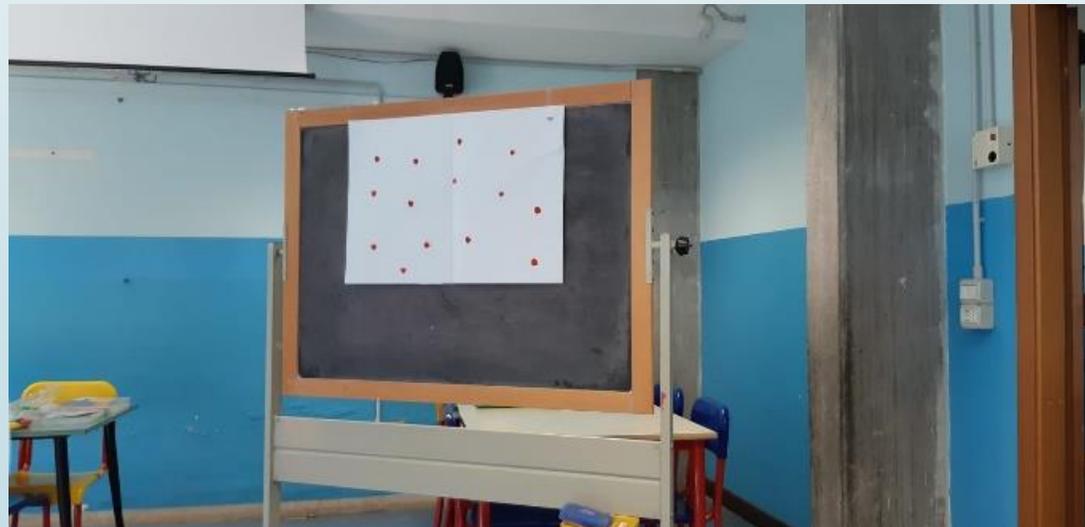
3 ANNI

FOCUS: IL PUNTINO

GIOCO DELL'ORCHESTRA
L'INSEGNANTE PREPARA UN FOGLIO CON TANTI PUNTINI
CON IL PENNARELLO E, IL BAMBINO, DEVE CACCIARE IL
PUNTINO, CERCANDO DI COLPIRLO CON IL TAPPO GRIP



TAPPO GRIP
(CAPPUCCIO DEL
PENNARELLO E
SPUGNA)



GIOCO:PULCI NEL MARE (CON SOTTOFONDO MUSICALE)

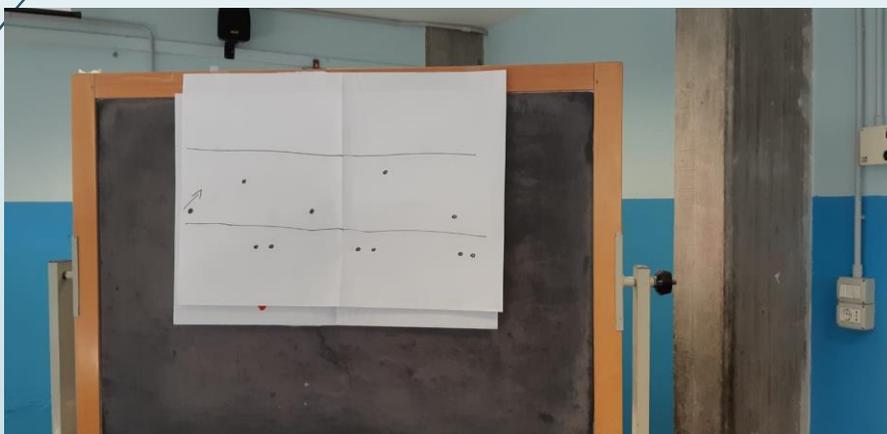
DISPONIAMO A TERRA:
FRECCIA CHE INDICA LA DIREZIONE
PALLINO CHE INDICA IL VIA



BIRILLI CHE SONO LE NOSTRE PULCI
CORDA CHE E' IL TRACCIATO DA PERCORRERE



IL BAMBINO INIZIA A
FARE LE LINEE CURVE
DEL MARE



SULLA LAVAGNA O MURO SISTEMIAMO UN
FOGLIO DOVE POSSO CATTURARE LE MIE PULCI
CON UN TRACCIATO FATTO DAL PENNELLO



FOCUS: LE LINEE

GIOCO: LINEE DRITTE E INCROCI

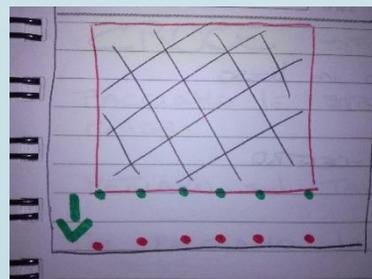
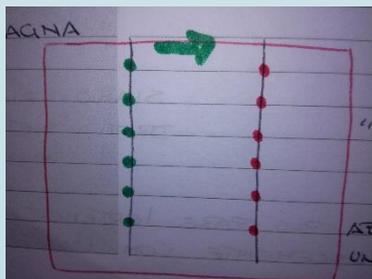
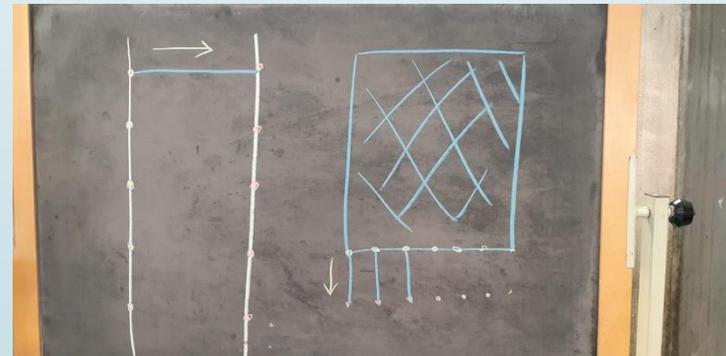


PREDISPONIAMO UN PERCORSO DRITTO CON
LA FRECCIA VERDE PER INDICARCI LA DIREZIONE →
IL PALLINO VERDE PER LA PARTENZA ●
IL PALLINO ROSSO PER L'ARRIVO →
PRIMA IN VERTICALE E POI IN ORIZZONTALE

IL PERCORSO SI PUO' FARE CON LA MUSICA, CON IL BATTITO
DELLE MANI, LENTAMENTE O VELOCEMENTE CON L'AIUTO DI
UN TAMBURO E SI INIZIA A DARE RIFERIMENTI SPAZIALI
(SONO ANDATO DALLA LAVAGNA ALLA PORTA...).
POI SI PROPONE L'ATTIVITA' GRAFICA



IN SEGUITO SI PUO' PROPORRE LA
SCALA, (TRACCIATO ORIZZONTALE)
E IL TAPPETO CON LE FRANGE
(TRACCIATO VERTICALE)



FOCUS: IL CENTRO (PUNTO BEN PRECISO)

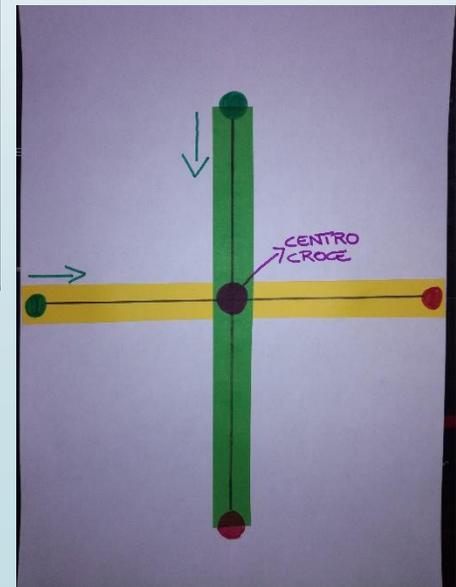
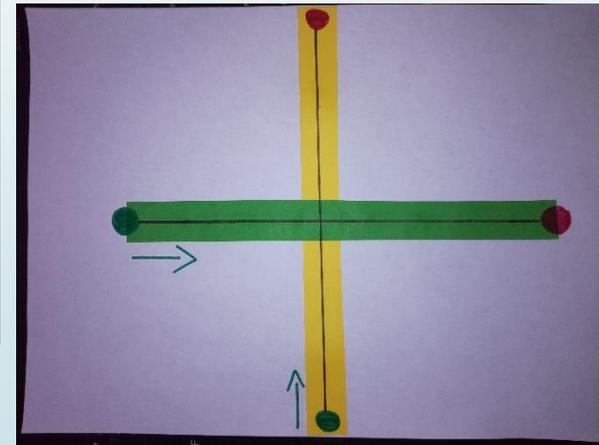
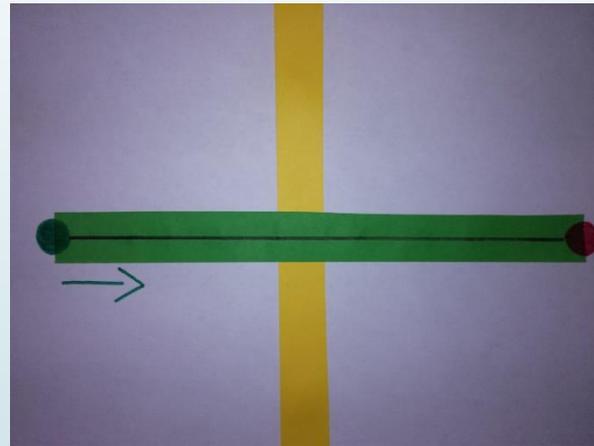
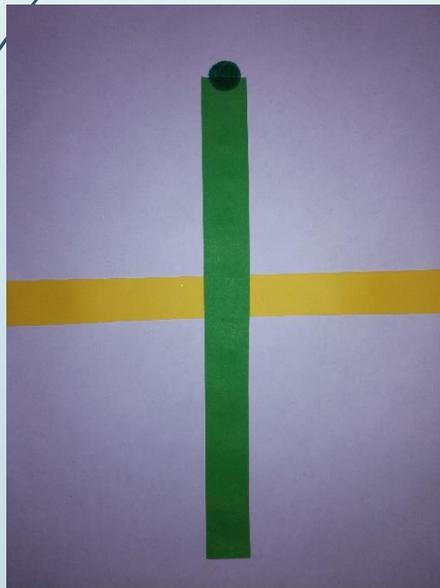
DISEGNAMO SUL PAVIMENTO UN QUADRATO
TROVIAMO IL CENTRO DEL QUADRATO ●
PRENDIAMO L'ASCENSORE SEGUIAMO LA
FRECCIA VERDE E SALIAMO FINO AL SOLAIO
(CENTRO IN ALTO)
PRENDIAMO L'ASCENSORE SEGUIAMO LA
FRECCIA VERDE E ANDIAMO IN CANTINA
(CENTRO IN BASSO)



NEL NOSTRO CORPO:
CENTRO: OMBELICO
CENTRO ALTO: TESTA
CENTRO BASSO: PIEDI

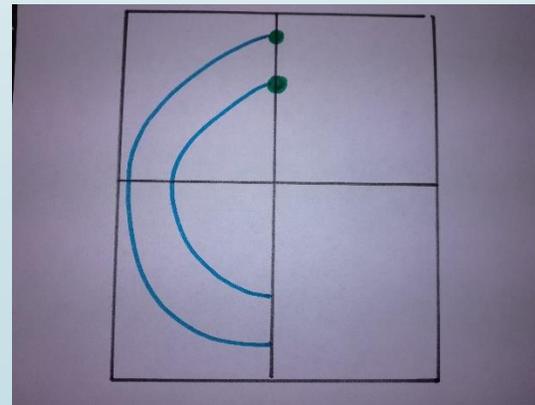
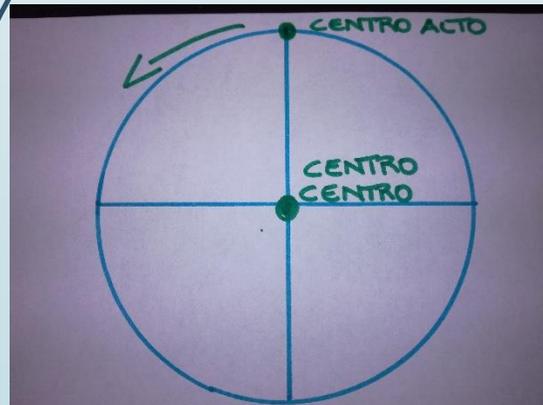
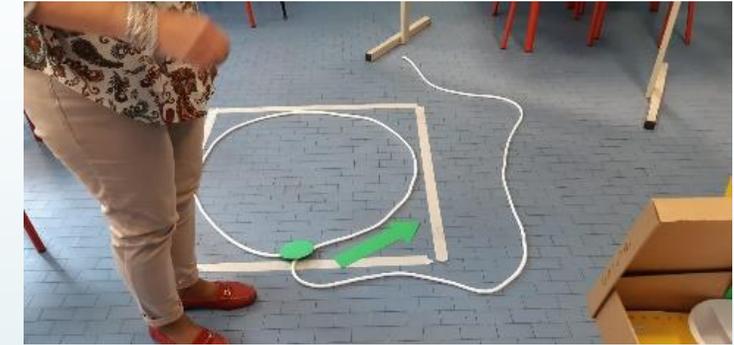
FOCUS: CROCE

COSTRUIAMO DUE STRISCIOLINE DI DIVERSO COLORE, LE INCOLLIAMO SUL FOGLIO POI CON UN COLORE RIPASSIAMO LE DUE STRISCIOLINE, DALL'ALTO AL BASSO, DA SINISTRA A DESTRA, CON UN ALTRO COLORE TRACCIA DOVE SI INCONTRANO. QUESTO E' IL CENTRO DELLA CROCE. QUESTA ATTIVITA' SI PUO' FARE CON UN GRUPPO DI $\frac{3}{4}$ BANBINI OPPURE LAVORARE INDIVIDUALMENTE. SI PUO' DARE L'INDICAZIONE SONORA: TAC TAC.



FOCUS. IL CERCHIO

SUL PAVIMENTO DISEGNAMO UN CERCHIO CON LA CORDA, E FACCIAMO NOTARE AI BAMBINI CHE VA CHIUSO BENE. FACCIAMO CAMMINARE IL BAMBINO FUORI DAL CERCHIO, PARTENDO DAL PUNTO D'AVVIO ● SEGUENDO LA MIA FRECCIA VERDE → DOPO AVERLO PROPOSTO CON IL CORPO, SI PUO' DISEGNARE SU UN FOGLIO GRANDE O ALLA LAVAGNA E I BAMBINI CON IL DITO PENNELLO ESEGUONO IL PERCORSO, FACENDO ATTENZIONE ALLA DIREZIONE CHE INDICA LA FIGURA. SI PUO' ACCOMPAGNARE IL TRACCIATO CON LA VOCE OH..... ABBIAMO FATTO UNA FIGURA CHE NON HA PUNTE!



MEZZA FIGURA

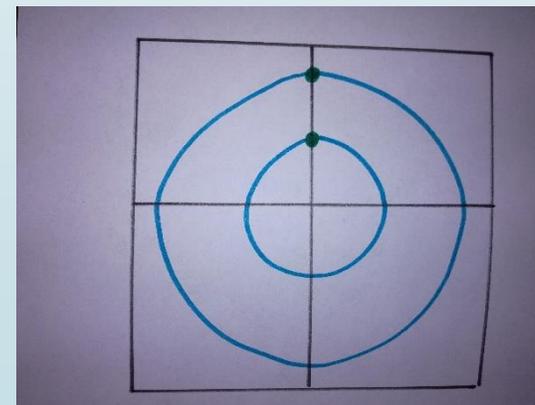
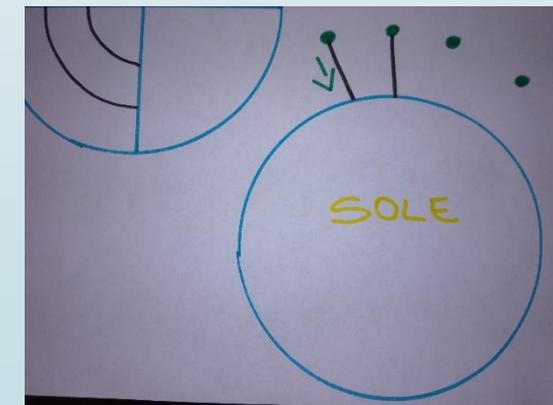


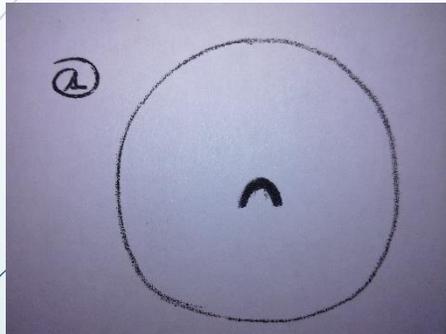
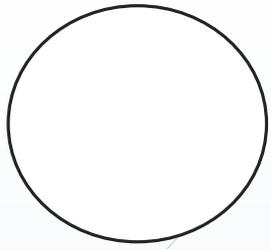
FIGURA INTERA



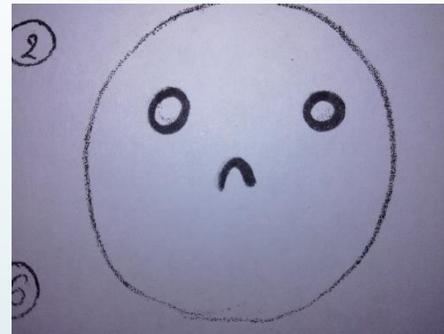
RAGGI DEL SOLE TRACCIATI

FOCUS: IL VISO (PRIMO ELEMENTO DELLO SCHEMA CORPOREO)

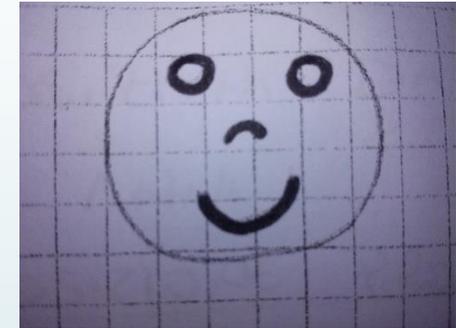
QUESTO CERCHIO PUO' ASSOMIGLIARE A UN VISO



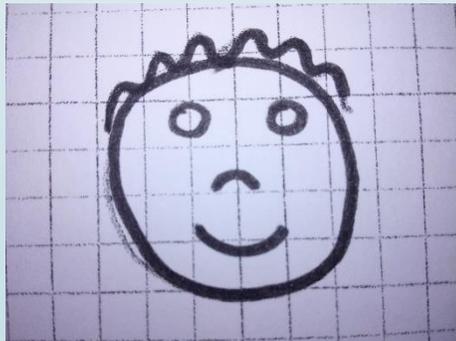
IL CENTRO E' IL NASO



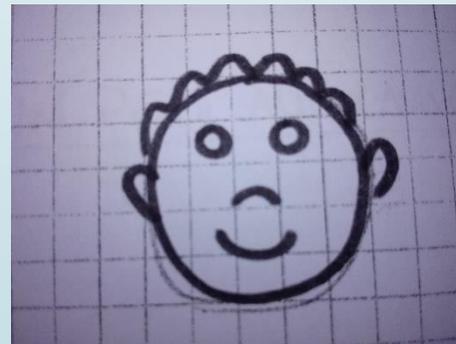
IN ALTO TROVIAMO GLI OCCHI



SOTTO AL CENTRO LA BOCCA



SOPRA IN ALTO ALTO I CAPELLI



DI FIANCO AL NASO LE ORECCHIE (PARI AL NASO)



DISEGNAMO IL NOSTRO VISO

4 ANNI

FOCUS: QUADRATO E CONCETTO DI ANGOLO

DISEGNAMO UN QUADRATO
ESPERIMENTIAMO CON IL CORPO.
FACCIAMO FARE IL PERCORSO A UN
BAMBINO, PARTENDO DAL PUNTO VERDE ●
SEGUENDO LE INDICAZIONI DATE DALLE
FRECCIE → E DAI PUNTI ROSSI ●

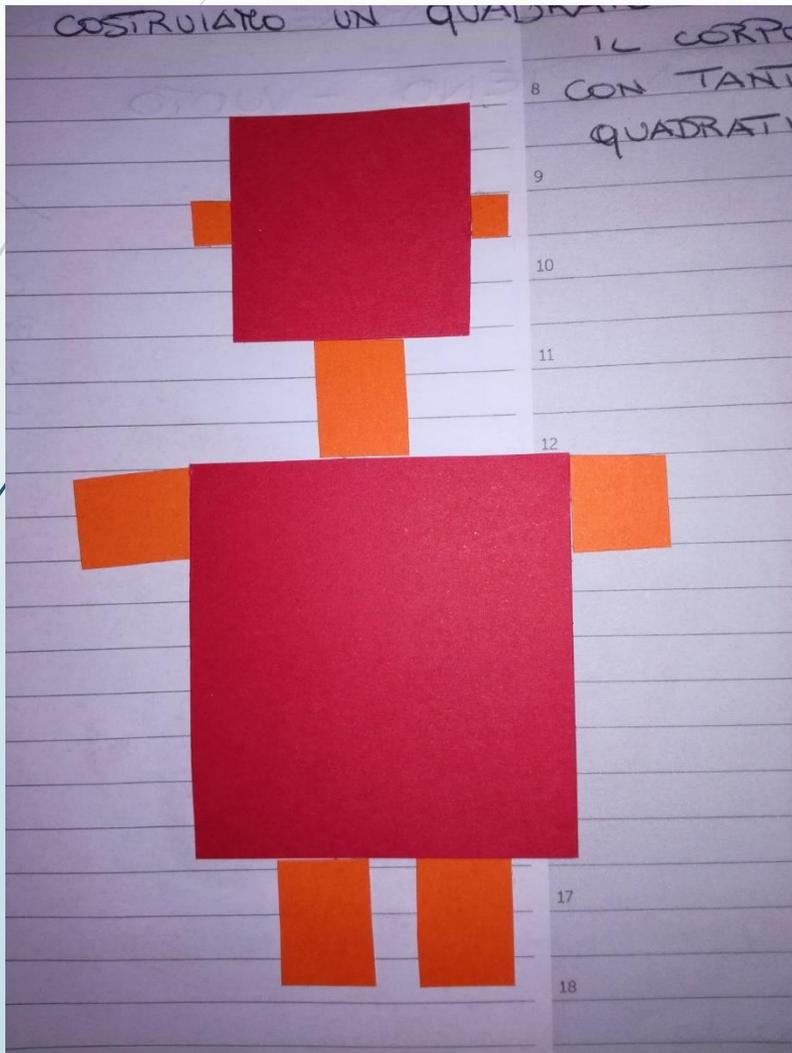
QUANTE VOLTE HAI AVUTO LO STOP
(CAMBIO DI DIREZIONE)?
VEDI DELLE CURVE O DELLE PUNTE?
LE PUNTE SI CHIAMANO ANGOLI

CON IL METRO DA MURATORE
FORMIAMO DELLE
FIGURE E
TOCCHIAMO
GLI ANGOLI



REALIZZIAMO UN OMINO...

CON IL CARTONCINO DISEGNAMO E TAGLIAMO
TANTI QUADRATI...

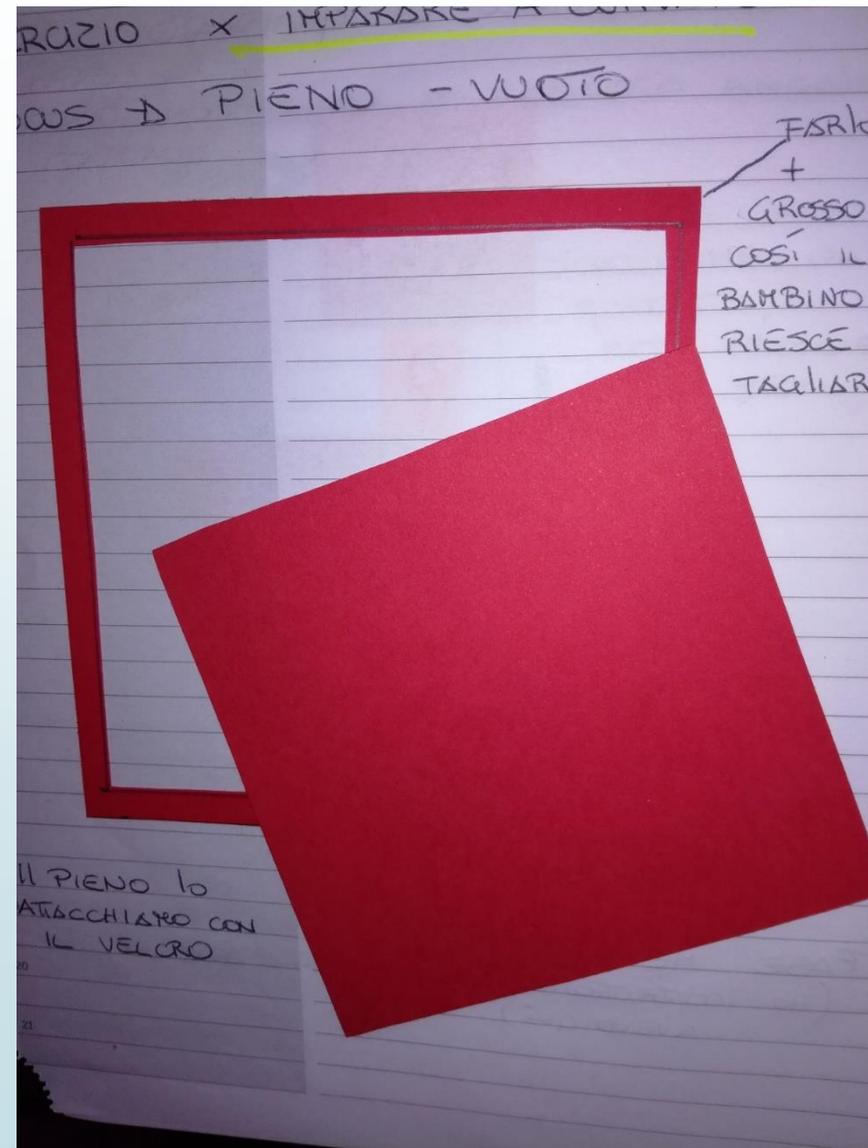


CON IL PONGO O LA PLASTILINA RIEMPIAMO.....



FOCUS:PIENO-VUOTO

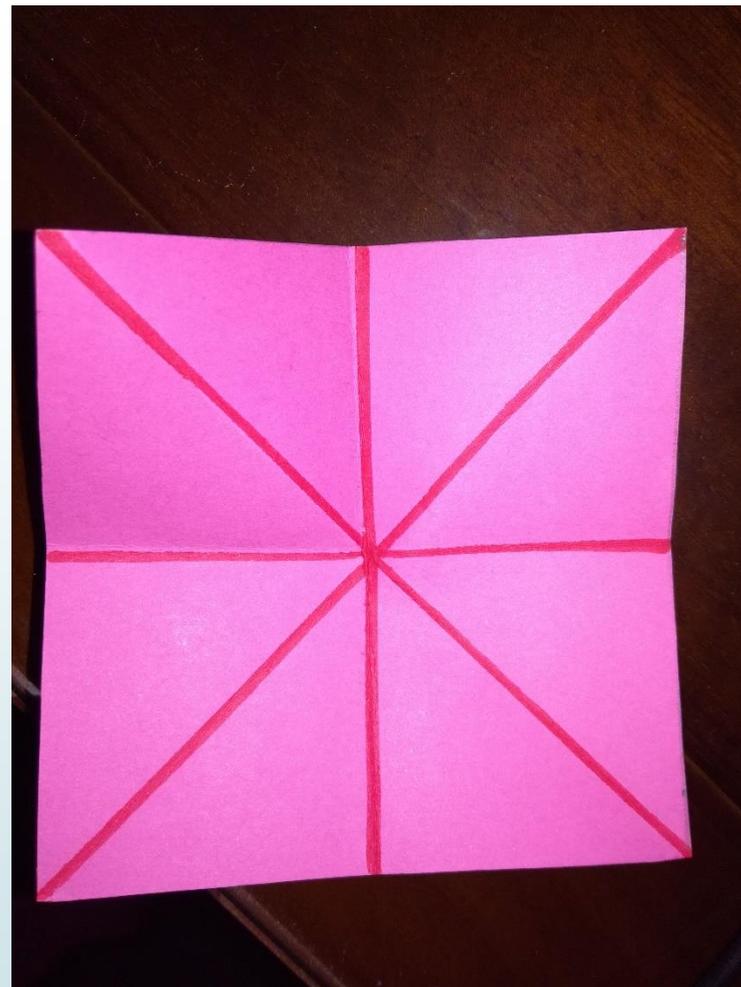
DISEGNARE UN QUADRATO GRANDE SUL CARTONCINO DA RITAGLIARE. UNA VOLTA TAGLIATO NEL SUO INTERNO NE DISEGNO UN ALTRO E LO RITAGLIO. OTTENGO UN QUADRATO PIENO E UN QUADRATO VUOTO. QUANDO SI TAGLIA BISOGNA STARE LONTANI DA APPOGGI. IN QUESTA ATTIVITA' I BAMBINI IMPARANO A CURVARE.



QUANTI SONO GLI ANGOLI

RITAGLIAMO UN CARTONCINO
QUADRATO CON CIRCA 8 CM DI LATO.
GLI ANGOLI OPPOSTI SI DANNO I BACINI.
SI SOVRAPPONGONO ANCORA GLI
ANGOLI EVIDENZIAMO LE DIAGONALI E LE
MEDIANE E TROVIAMO:
CENTRO CENTRO
CENTRO ALTO
CENTRO BASSO
ANGOLO ALTO SINISTRA
ANGOLO ALTO DESTRA
ANGOLO BASSO SINISTRA
ANGOLO BASSO DESTRA

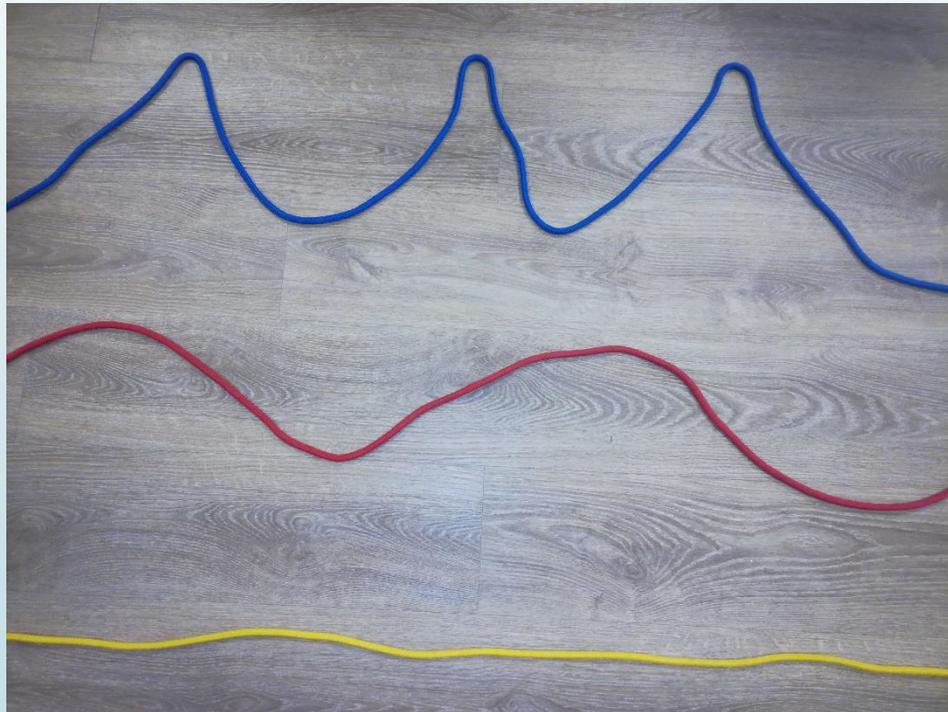
NELLA MANO DESTRA METTIAMO UN TIMBRINO O UN FIOCCO E
DIAMO AL BAMBINO UN OGGETTO (LEGO, CASTAGNA,
TAPPO...)E FACCIAMO UN DETTATO GRAFICO SPAZIALE.
METTI IL GIOCO NELL'ANGOLO DESTRO ALTO....
METTI IL GIOCO NELL'ANGOLO SINISTRO BASSO....



FOCUS: TRACCIATI PREGRAFICI

PRENDIAMO 3 CORDE E COSTRUIAMO:

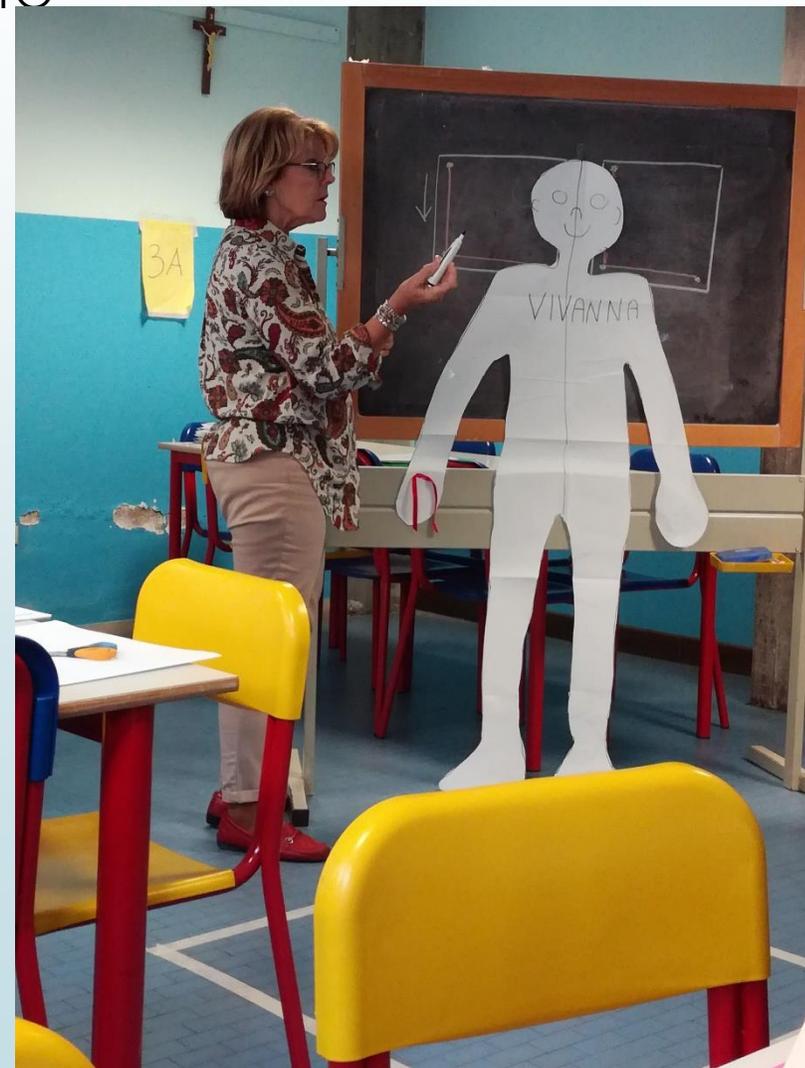
- LINEA RETILINIA
- LINEA CURVILINIA
- LINEA CON PUNTE AD ANGOLO



FACCIAMO FARE IL PERCORSO AL BAMBINO CON IL CORPO PER POI RIPROPORLO SU UN CARTELLONE O FOGLIO

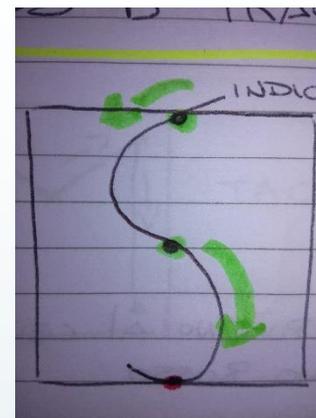
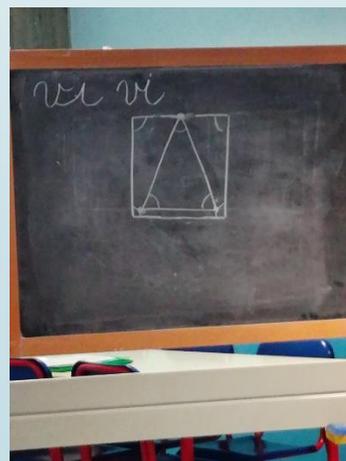
5 ANNI

FOCUS: SCHEMA CORPOREO COMPLETO

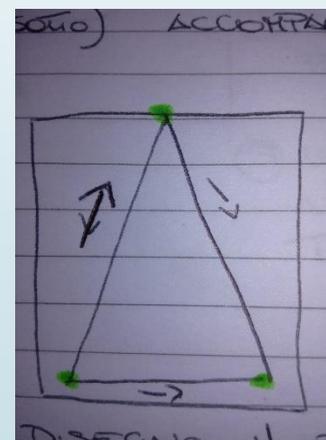


PRENDERE UN FOGLIO GRANDE, PIEGARLO IN DUE PER AVERE LA SIMMETRIA E DISEGNARE LA SAGOMA DEL BAMBINO. TAGLIARE, DISEGNARE LE PARTI DEL VISO, RICALCARE LA LINEA DI SIMMETRIA E METTERE UN FIOCCO NELLA MANO DESTRA. QUANDO SI APPENDE, LA SAGOMA DEVE APPOGGIARE A TERRA, SUL PAVIMENTO, CHE DIVENTA UN RIGO DI BASE. E CHIEDERE AI BAMBINI:
COSA ABBIAMO A DESTRA?
COSA ABBIAMO A SINISTRA?
AL CENTRO COSA ABBIAMO?

FOCUS: TRACCIATI RETTILINEI E OBLIQUI

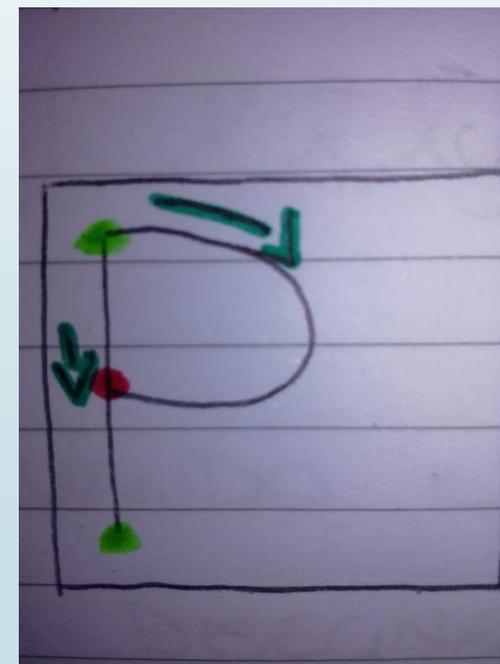
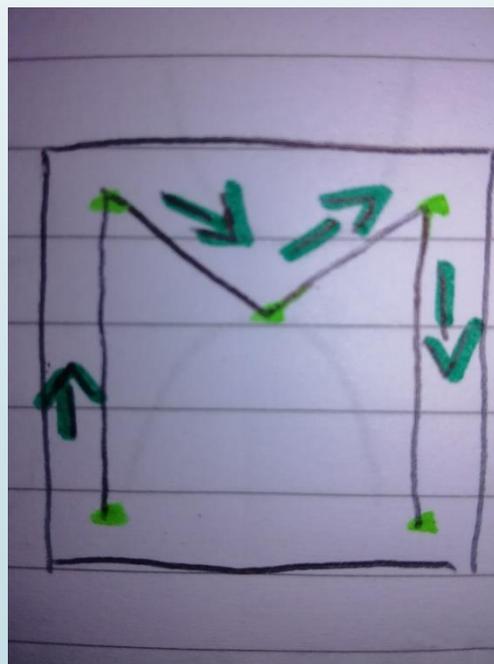
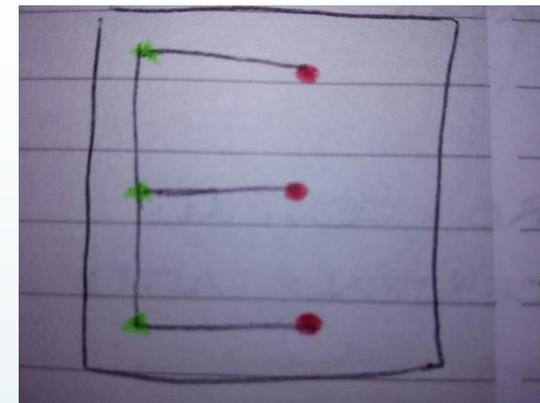
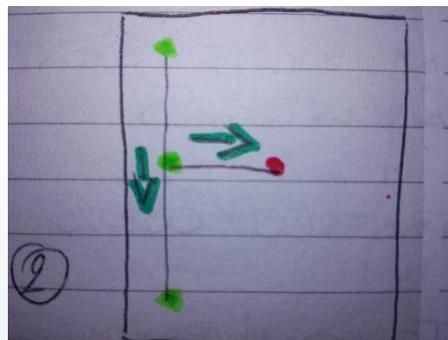
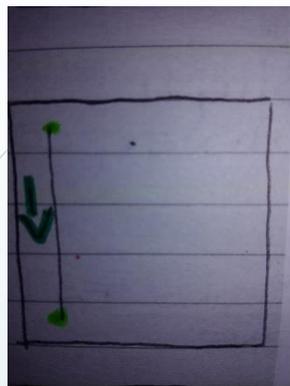


DISEGNAMO UN QUADRATO, TROVIAMO IL CENTRO CENTRO, IL CENTRO ALTO, IL CENTRO BASSO... E SEGUENDO GLI INDICATORI FACCIO IL TRACCIATO.... QUESTO SEGNO FA LE CURVE, DIAMO UN NOME GRAFICO AL TRACCIATO S.



DISEGNAMO UN QUADRATO, TROVIAMO IL CENTRO ALTO, POI METTO UN PUNTINO IN BASSO A DESTRA E UNO IN BASSO A SINISTRA. CONGIUNGO IL PUNTO SINISTRO BASSO CON IL PUNTO CENTRO ALTO E POI DA QUEST'ULTIMO VADO VERSO IL PUNTO BASSO DESTRO E UNISCO IL PUNTO BASSO DESTRO CON IL PUNTO BASSO SINISTRA. HO OTTENUTO UNA FIGURA: IL TRIANGOLO.

ORA POSSIAMO COSTRUIRE TUTTE LE NOSTRE LETTERE, ACCOMPAGNANDO SEMPRE IL GESTO CON LA VOCE, TAC E TIC



FOCUS: TRACCIATI PREGRAFICI CORSIVO

GIOCO: LE ONDE CHE SI INSEGUONO

QUESTO GIOCO FATTO SU UN
FOGLIO GRANDE CON LE
TEMPERE SERVE PER INTRODURRE I
TRACCIATI PREGRAFICI IN
CORSIVO.



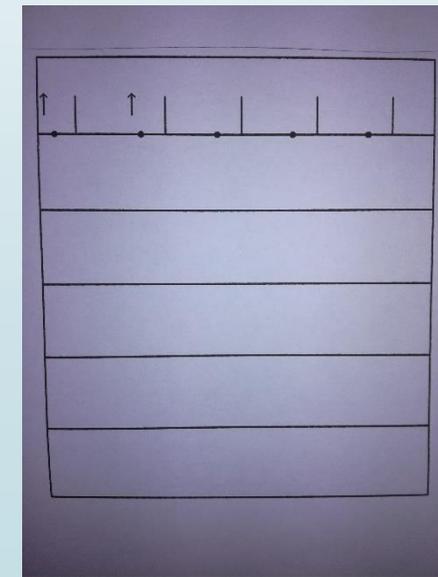
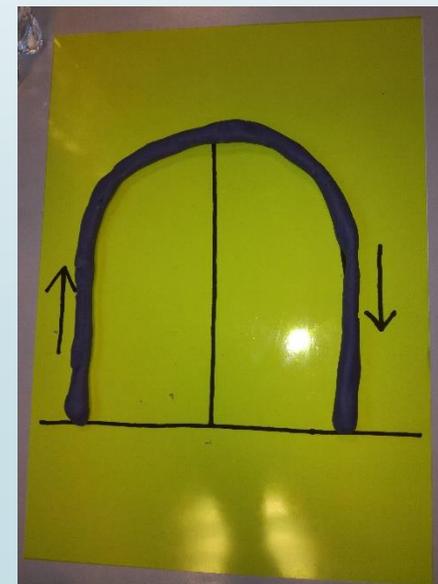
I TRACCIATI CHE PREPARANO AL CORSIVO
SONO:

FORMA DI CALICE (BUCA DEL CONIGLIO) U

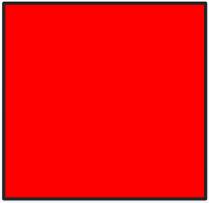
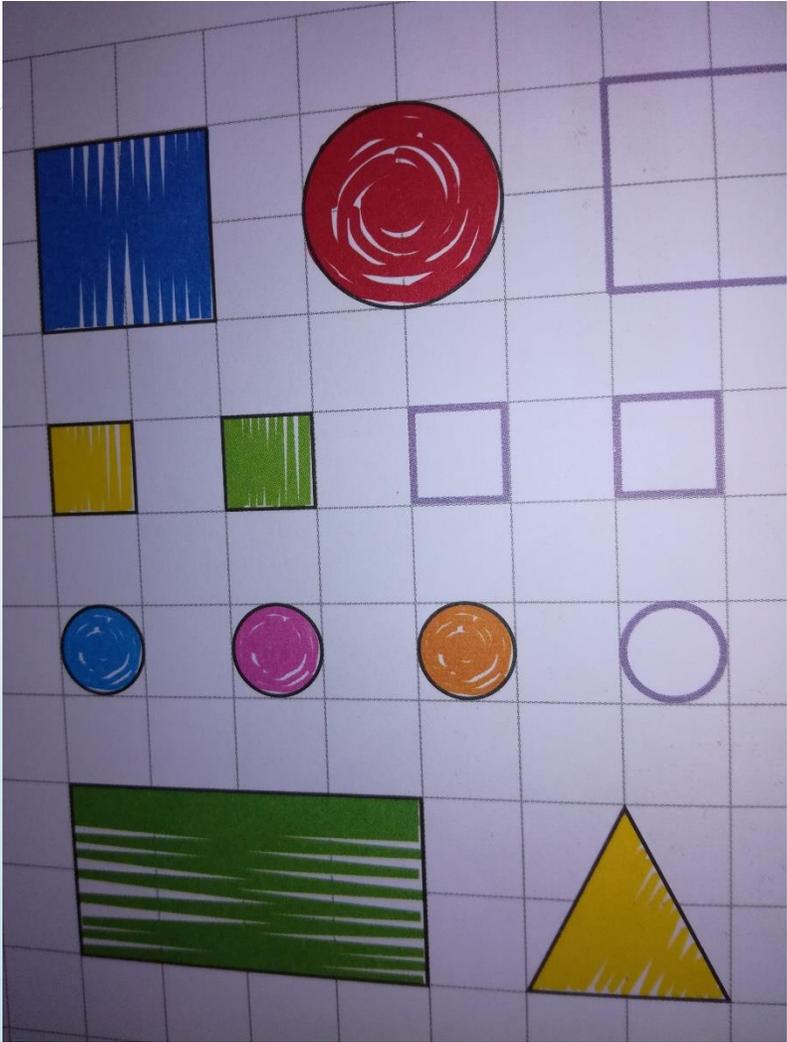
FORMA DI SALTO (SALTO DELLA RANA) 

FORMA DI ASOLE (INANELLAMENTO)

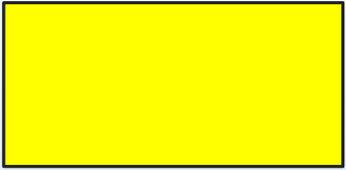
SI PARTE, SEMPRE, DALL'ESPERIENZA
CORPOREA (SALTO L'OSTACOLO), PER POI
PASSARE ALLA MANUALITA' CON MATERIALI
DA MODELLARE, PER POI PROPORLO SUL
FOGLIO



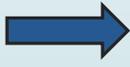
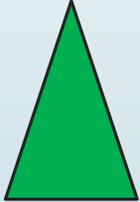
FOCUS: COLORAZIONE



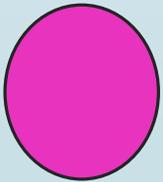
DALL'ALTO VERSO IL BASSO
(SENSO VERTICALE)



DA SINISTRA VERSO DESTRA
(SENSO ORIZZONTALE)



OBLIQUO, DALL'ALTO AL
BASSO



SENSO CIRCOLARE
ANTIORARIO, PARTENDO DAL
CENTRO
(TRACCIATO SCIVOLOSO)



PARTECIPANTI

ROGGIANI DANIELA, CASTELLI ILARIA, ANGELI ANTONELLA, PRANDINI VIVANNA, STANO VITA, RIGHI ELENA,
SEGANFREDDO VIRGINIA, SCIANCALEPORE SUSANNA, COSTI GABRIELLA, MAURO FILOMENA, MEDURI ANTONIA MARIA,
POLILLO MARIA, TONI CATIA, ZANNI DANIELA.