

PROGETTARE I PROGETTI



Ivan Cantoni

Quale può essere il ruolo dei PROGETTI
nella scuola delle competenze?

Come valutarli?

Quale peso dare ai risultati di questa
valutazione?



Si fa una selezione?
In base a quali criteri?
Cosa si sceglie e si scarta?
Come si giustificano i «rifiuti»?

C'è il rischio di...

- farsi imporre dei progetti,
- cadere ostaggio dei molti proponenti,
- sgretolare la didattica nella molteplicità disorganica delle attività.

ABBIAMO BISOGNO DI...



Un setaccio per selezionare
le proposte provenienti
dall'esterno.



Delle forme, degli stampi
per dare coerenza a quelle
che nascono all'interno
dell'istituto.

enti locali

associazioni

aziende



PROPOSTE DI PROGETTI

(interessanti, utili, inutili, graditi, non graditi, bellissimi, orribili...)

Fa da setaccio, offre i criteri di selezione, IL CURRICOLO con i suoi nodi tematici.



LEGGE 107/2015
Un elemento determinante per la selezione sono le **PRIORITÀ** individuate dal Dirigente nell'Atto di indirizzo al Collegio Docenti per la redazione del POF triennale

Passa ciò che è compatibile con la forma della rete.



Idee degli insegnanti

Il CURRICOLO è punto di riferimento per tutti.



P.O.F.

VERSO UNA SCELTA DI **IDENTITÀ**

Il **Piano Triennale** identifica (in ordine di priorità) alcune **tematiche** su cui la scuola lavorerà **per un triennio**.

```
graph TD; A[Il Piano Triennale identifica (in ordine di priorità) alcune tematiche su cui la scuola lavorerà per un triennio.] --> B[Individuati dal dirigente nell'Atto di indirizzo al Collegio Docenti sulla base di:]; B --> C[OBIETTIVI FORMATIVI  
PRIORITARI]; C --> D[RICHIESTA  
DELL'ORGANICO  
DELL'AUTONOMIA]; C --> E[SONO PUNTI DI RIFERIMENTO PER  
LA PROGETTAZIONE CHE NASCE  
ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO E PER  
LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE  
CHE VENGONO DA FUORI.];
```

OBIETTIVI FORMATIVI
PRIORITARI

RICHIESTA
DELL'ORGANICO
DELL'AUTONOMIA

Individuati dal dirigente nell'Atto di indirizzo al Collegio Docenti sulla base di:

- «storia dell'istituto», ovvero le linee educative e didattiche che hanno ispirato i POF degli anni precedenti (per esempio attraverso i grossi progetti di istituto);
- criticità emerse dal Rapporto di Auto Valutazione;
- identità dell'istituto che emerge dal Curricolo.

SONO **PUNTI DI RIFERIMENTO** PER
LA **PROGETTAZIONE** CHE NASCE
ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO E PER
LA SELEZIONE DELLE **PROPOSTE**
CHE VENGONO DA FUORI.

CURRICOLO + RAV e PdM + OBIETTIVI PRIORITARI



PROGETTI D'ISTITUTO



Quando il Curricolo

- ha fatto da setaccio per le proposte provenienti dall'esterno,
- ha ispirato quelle provenienti dall'interno,
- ha prodotto la didattica «ordinaria»;

quando il POF ha indicato le tematiche-guida dell'offerta formativa dell'istituto...

POSSIAMO DIRE CHE NELLA SCUOLA NON C'È PIÙ NIENTE DI «EXTRACURRICOLARE»

Tutto quello che si fa è «scuola» nel senso più pieno del termine.

Un buon modo per **selezionare le offerte dall'esterno** e orientare la progettazione interna è avere dei **PROGETTI-GUIDA** (di istituto o di rete) costruiti su **ALCUNE IDEE-CHIAVE** chiare.

Le proposte esterne si fanno rientrare in questo macro contenitore e si adattano, se non ne rispettano le linee-guida.

Si rende così **l'esterno funzionale all'interno.**

**In una scuola che progetta per competenze
non esiste la categoria dell' «extracurricolare».**

Tutto quello che si fa...

**sviluppa aspetti del
curricolo**

**viene valutato con
voti che hanno
«peso» paragonabile
a quelli delle
verifiche**

**é «strutturale» nel
percorso dell'alunno
(non è in più, non
sottrae tempo
all'apprendimento)**

**Mette in gioco
competenze che sono
state individuate con
precisione, impiega e
costruisce conoscenze e
abilità**

Se non è così, se si produce dell' «extra» che non viene valutato, che non ha un ruolo chiaro in rapporto al curricolo, che viene percepito da ragazzi e insegnanti come non indispensabile, si cade nella dimensione della **SCUOLA PROGETTIFICIO** che non produce né conoscenza, né competenze. Si tratta di un attivismo vuoto, non orientato che alimenta l'entropia.

Una scuola trasmissiva infarcita di progetti non è innovativa.