

## Curricolo d'italiano al termine della classe terza della scuola secondaria

<b>Competenza 1: Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi di diversa natura.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</li><li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, tipologia, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...), punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</li><li>• Rielaborare in modo personale le notizie ascoltate e le annotazioni.</li><li>•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente e produttivo, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</li><li>• Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico secondo la situazione.</li><li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe / un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.</li><li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi , espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media</li><li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li><li>• Ascolto in varie situazioni comunicative, utilizzando autonomamente strategie per fissare informazioni.</li></ul>
<b>Competenza 2: Leggere, analizzare e comprendere i testi.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti ...</li> <li>• Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica.)</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo.</li> <li>• Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe, ...</li> <li>• Riconoscere e comprendere caratteristiche e strutture dei testi Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, formulare ipotesi interpretative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi articoli di giornale</li> <li>• Letteratura ('800 /900 al tempo d'oggi.)</li> </ul>
--	---

**Competenza 3: produrre e rielaborare testi riguardo ai diversi scopi comunicativi.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare il processo di scrittura.</li> <li>• Riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</li> <li>• Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione di testi parafrasare, commentare e analizzare testi poetici</li> <li>• Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi.</li> <li>• Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<p>scritta; schede analisi di libri, film, testi narrativi di vario genere, espositivi, informativi, argomentativi, personali relazione, commenti</p>
---	---

**Competenza 4: riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizza gli elementi della fonologia, le strutture morfologiche, della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, e la loro funzione specifica</li> <li>• Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei dizionari</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole, arricchimento progressivo del patrimonio lessicale,</li> <li>• Principali strutture grammaticali: fonologia e ortografia; le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li> <li>• Consolidamento delle strutture sintattiche della frase.</li> <li>• Il periodo e la sua struttura.</li> </ul>

**CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

**Competenza 1: Comprendere messaggi orali**

**ABILITA'**

- Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da testi di varie tipologie

**CONOSCENZE**

**Funzioni comunicative:**

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offrirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

**Strutture grammaticali:**

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma going to (revisione), Futuro con will, May /might, One/ Ones, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti, Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*), Forma passiva. Modali: could, should, would, must Shall/ Will

**Cultura:**

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone

## Competenza 2: Produrre messaggi orali

### ABILITA'

- Interagire in conversazioni concernenti situazione di vita quotidiana e argomenti familiari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Esporre in modo semplice argomenti di studio, anche relativi ad altre discipline

### CONOSCENZE

#### **Funzioni comunicative:**

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offrirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

#### **Strutture grammaticali:**

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma *going to* (revisione), Futuro con *will*, *May /might*, *One/ Ones*, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti, Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just*, *already*, *yet*, *ever*, *never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*), Forma passiva. Modali: *could*, *should*, *would*, *must* Shall/ Will

#### **Cultura:**

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone

### Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

#### ABILITA'

- Comprendere testi di varie tipologie, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche

#### CONOSCENZE

**Funzioni comunicative:**

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offrirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

**Strutture grammaticali:**

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma *going to* (revisione),

Futuro con *will*, *May /might*, *One/ Ones*, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti, Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*),

Forma passiva. Modali: *could, should, would, must Shall/ Will*

**Cultura:**

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone

## Competenza 4: Produrre messaggi scritti

### ABILITA'

- Scrivere messaggi e email esprimendo opinioni e raccontando esperienze.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Saper utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali apprese

### CONOSCENZE

#### **Funzioni comunicative:**

Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni in corso nel presente, di azioni ed eventi passati. Chiedere e dire ciò che si è programmato di fare, che cosa si intende fare. Esprimere previsioni, promesse e decisioni. Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte. Formulare ipotesi reali o immaginarie, esprimere probabilità. Chiedere e dare consigli o suggerimenti. Offrirsi di fare qualcosa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente non definito, di azioni iniziate nel passato ma non ancora concluse

#### **Strutture grammaticali:**

Present Simple, Present Continuous, Simple Past Futuro con il Present Continuous e la forma *going to* (revisione),

Futuro con *will*, *May /might*, *One/ Ones*, Question Tags, Pronomi relativi, Pronomi indefiniti, Participio passato e Present perfect simple, uso di *Just, already, yet, ever, never*, Present Perfect Simple con *for* e *since*, Present Perfect vs Simple Past, Frasi condizionali di tipo 0 e 1 (*if clauses*),

Forma passiva. Modali: *could, should, would, must Shall/ Will*

#### **Cultura:**

Approfondimenti di alcuni aspetti della cultura anglosassone

**CURRICOLO DI SPAGNOLO al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

**Competenza 1: Comprendere messaggi orali**

**ABILITA'**

- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo

**CONOSCENZE**

**Funzioni comunicative e lessico:** Le parti del corpo. I cinque sensi. Malanni e rimedi. Parlare dello stato di salute. Dare consigli e suggerire rimedi. Parlare del passato recente. Indicatori temporali del passato prossimo. Gli alimenti. Apparecchiare la tavola. Parlare del cibo e valutare gli alimenti. Ordinare al ristorante. Invitare, proporre, rifiutare. Dare un appuntamento. Indicatori temporali del passato remoto. Parlare di azioni svolte in un momento concluso del passato. Ripasso e ampliamento lessicale: relazioni sociali, tecnologia, ambiente e animali.

**Strutture grammaticali:**

Il passato prossimo. I participi irregolari. Uso del passato prossimo. Le preposizioni POR e PARA. Volver a + infinito / Acabar de + infinito. Il superlativo. Passato remoto regolare e irregolare. Differenza d'uso fra passato prossimo, passato remoto e imperfetto.

Ripasso del futuro (perifrasi IR a + infinito)

**Cultura y civiltà:**

Rimedi casalinghi. I balli regionali. "Ir de tapas". Cucina tradizionale. I pericoli della rete. Animali in pericolo d'estinzione + varie letture e video su argomenti scelti in itinere dai docenti sulla base degli interessi degli alunni.

## Competenza 2: Produrre messaggi orali

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire in brevi e semplici conversazioni concernenti situazione di vita quotidiana e argomenti familiari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. □</li><li>● Esporre in modo molto semplice argomenti di studio, anche relativi ad altre discipline</li></ul>	<p><b>Funzioni comunicative e lessico:</b> Le parti del corpo. I cinque sensi. Malanni e rimedi. Parlare dello stato di salute. Dare consigli e suggerire rimedi. Parlare del passato recente. Indicatori temporali del passato prossimo. Gli alimenti. Apparecchiare la tavola. Parlare del cibo e valutare gli alimenti. Ordinare al ristorante. Invitare, proporre, rifiutare. Dare un appuntamento. Indicatori temporali del passato remoto. Parlare di azioni svolte in un momento concluso del passato. Ripasso e ampliamento lessicale: relazioni sociali, tecnologia, ambiente e animali.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <p>Il passato prossimo. I participi irregolari. Uso del passato prossimo. Le preposizioni POR e PARA. Volver a + infinito / Acabar de + infinito. Il superlativo. Passato remoto regolare e irregolare. Differenza d'uso fra passato prossimo, passato remoto e imperfetto. Ripasso del futuro (perifrasi IR a + infinito)</p> <p><b>Cultura y civiltà:</b></p> <p>Rimedi casalinghi. I balli regionali. "Ir de tapas". Cucina tradizionale. I pericoli della rete. Animali in pericolo d'estinzione + varie letture e video su argomenti scelti in itinere dai docenti sulla base degli interessi degli alunni.</p>

### Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere semplici dialoghi e brevi testi su argomenti specifici.</li><li>● Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</li></ul>	<p><b>Funzioni comunicative e lessico:</b> Le parti del corpo. I cinque sensi. Malanni e rimedi. Parlare dello stato di salute. Dare consigli e suggerire rimedi. Parlare del passato recente. Indicatori temporali del passato prossimo. Gli alimenti. Apparecchiare la tavola. Parlare del cibo e valutare gli alimenti. Ordinare al ristorante. Invitare, proporre, rifiutare. Dare un appuntamento. Indicatori temporali del passato remoto. Parlare di azioni svolte in un momento concluso del passato. Ripasso e ampliamento lessicale: relazioni sociali, tecnologia, ambiente e animali.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Il passato prossimo. I participi irregolari. Uso del passato prossimo. Le preposizioni POR e PARA. Volver a + infinito / Acabar de + infinito. Il superlativo. Passato remoto regolare e irregolare. Differenza d'uso fra passato prossimo, passato remoto e imperfetto. Ripasso del futuro (perifrasi IR a + infinito)</p> <p><b>Cultura y civiltà:</b> Rimedi casalinghi. I balli regionali. "Ir de tapas". Cucina tradizionale. I pericoli della rete. Animali in pericolo d'estinzione + varie letture e video su argomenti scelti in itinere dai docenti sulla base degli interessi degli alunni.</p>

## Competenza 4: Produrre messaggi scritti

### ABILITA'

- Scrivere appunti, messaggi, brevi testi di lettere/email.
- Produrre semplici testi/dialoghi su argomenti specifici utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali adeguate.

### CONOSCENZE

**Funzioni comunicative e lessico:** Le parti del corpo. I cinque sensi. Malanni e rimedi. Parlare dello stato di salute. Dare consigli e suggerire rimedi. Parlare del passato recente. Indicatori temporali del passato prossimo. Gli alimenti. Apparecchiare la tavola. Parlare del cibo e valutare gli alimenti. Ordinare al ristorante. Invitare, proporre, rifiutare. Dare un appuntamento. Indicatori temporali del passato remoto. Parlare di azioni svolte in un momento concluso del passato. Ripasso e ampliamento lessicale: relazioni sociali, tecnologia, ambiente e animali.

#### **Strutture grammaticali:**

Il passato prossimo. I participi irregolari. Uso del passato prossimo. Le preposizioni POR e PARA. Volver a + infinito / Acabar de + infinito. Il superlativo. Passato remoto regolare e irregolare. Differenza d'uso fra passato prossimo, passato remoto e imperfetto. Ripasso del futuro (perifrasi IR a + infinito)

#### **Cultura y civiltà:**

Rimedi casalinghi. I balli regionali. "Ir de tapas". Cucina tradizionale. I pericoli della rete. Animali in pericolo d'estinzione + varie letture e video su argomenti scelti in itinere dai docenti sulla base degli interessi degli alunni.

## CURRICOLO di **STORIA** al termine della classe Terza della scuola secondaria

<b>Competenza 1: Uso delle fonti.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li><li>• Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti</li><li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le diverse tipologie di fonti storiche: materiali, orali, letterarie, iconografiche, carte storico-geografiche, linee del tempo, grafici temporali, quadro di sintesi di una civiltà, mappa spazio-temporale.</li><li>• Riconoscere le fonti del web e la loro attendibilità.</li></ul>

<b>Competenza 2: Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</li><li>• Collocare i più rilevanti fatti ed eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale del XX secolo, fino ai giorni nostri.</li><li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano.</li><li>• I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</li><li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico/scientifica e della conseguente rivoluzione tecnologica attuale.</li></ul>

<b>Competenza 3: Riconoscere e confrontare le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi quadri di civiltà.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare aspetti e strutture di storia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I processi storici italiani, europei e</li></ul>

<p>italiana ed europea dell'età contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere collegamenti e ricostruire rapporti di causa effetto.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problematiche interculturali, di convivenza civile.</li> <li>• Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole Costituzione italiana.</li> </ul>	<p>mondiali dell'età contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>• Le attuali problematiche riguardanti la tutela dei diritti umani e la loro promozione.</li> <li>• I nodi problematici delle diverse ideologie del Novecento</li> <li>• Costituzione italiana, Dichiarazione dei Diritti umani e principali organismi di cooperazione internazionale.</li> </ul>
--	--

**Competenza 4: Esporre conoscenze e concetti, usando il linguaggio specifico della disciplina.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le informazioni del manuale con ricerche, anche in modalità multimediali, su fatti e problemi, su richiesta o in autonomia.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando diverse metodologie, anche multimediali.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Rispondere a questionari</li> <li>• Argomentare conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Sintesi delle regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.</li> <li>• Gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>

**CURRICOLO di GEOGRAFIA al termine della classe TERZA della scuola secondaria**

<b>Competenza 1: Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Leggere carte geografiche e grafici e ricavarne informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo scritto con carte e grafici;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto;</p> <p>utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo</p>	<p>i più significativi temi geo-antropici contemporanei;</p> <p>le dinamiche della popolazione;</p> <p>i paesi ricchi e la situazione dei paesi del "Terzo Mondo" ;</p> <p>la distribuzione della popolazione;</p> <p>le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue;</p> <p>le principali religioni politeiste e monoteiste;</p> <p>il concetto di società multietnica e multiculturale;</p> <p>le principali cause di conflitti.</p>

<b>Competenza 2: Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p>	<p>Il concetto di sviluppo e sottosviluppo;</p> <p>le differenze economiche esistenti tra le diverse regioni del pianeta e all'interno dei singoli stati ;</p> <p>alcuni problemi attuali quali la fame, l'indebitamento dei paesi poveri, la condizione femminile.</p>

<p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</p> <p>Usare il linguaggio specifico.</p>	
<p><b>Competenza 3: Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche del mondo.</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</p> <p>Usare il linguaggio specifico.</p>	<p>I fenomeni politici che riguardano alcune regioni extraeuropee;</p> <p>la divisione politica della terra;</p> <p>il neocolonialismo;</p> <p>le varie forme di governo.</p> <p>le grandi potenze mondiali;</p> <p>le principali organizzazioni internazionali;</p> <p>le guerre e i focolai di guerra</p> <p>il mondo globalizzato</p>
<p><b>Competenza 4: Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</p> <p>Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</p> <p>Individuare nei vari paesaggi emergenze naturali ed artistico – culturali.</p>	<p>Principali problemi derivanti dall'interazione uomo-ambiente -</p> <p>Modalità di tutela del paesaggio e del paesaggio.</p>

Curricolo di **MATEMATICA** al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

**ALGEBRA:**

**UNITA' 1: I NUMERI RELATIVI E GLI INSIEMI NUMERICI**

**COMPETENZE:**

**Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca sulla retta numerica i numeri reali;</li><li>• Sa confrontare due numeri reali;</li><li>• Esegue operazioni con i numeri reali;</li><li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico;</li><li>• Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni;</li><li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;</li><li>• Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire;</li><li>• Schematizza la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la simbologia relativa agli insiemi numerici;</li><li>• Conosce la sintesi degli insiemi numerici finora studiati e le loro proprietà;</li><li>• Conosce le regole di calcolo con i numeri relativi;</li><li>• Conosce l'opposto e il valore assoluto di un numero reale.</li></ul>

## UNITA' 2: ELEMENTI DI CALCOLO ALGEBRICO

### COMPETENZE:

Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### Abilità

- Rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni;
- Calcola un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere;
- Opera con monomi e polinomi;
- Risolve equazioni di primo grado a un'incognita;
- Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado;
- Passa dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico.
- Comprende e usa un lessico adeguato al contesto;
- Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni;
- Riconosce gli errori e la necessità di

### Conoscenze

- Conosce la simbologia relativa a monomi, polinomi, equazioni e le loro proprietà e principi.

<p>superarli positivamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire;</li> <li>• Schematizzare la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</li> </ul>	
---	--

### **UNITA' 3: LE FUNZIONI E LA GEOMETRIA ANALITICA**

#### **COMPETENZE:**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).**

**Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.**

**Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la variabile indipendente e la variabile dipendente nelle funzioni;</li> <li>• Riconosce le funzioni empiriche;</li> <li>• Descrive relazioni tra numeri e grandezze;</li> <li>• Utilizza le lettere per esprimere in forma generica semplici proprietà e relazioni;</li> <li>• Riconosce in fatti e fenomeni relazioni fra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili;</li> <li>• Conosce le formule relative alla funzione di proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>• Conosce le equazioni delle rette nel piano cartesiano: equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, parallele e perpendicolari tra loro, di rette passanti per l'origine e non.</li> </ul>

grandezze;

- Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.
- Passa dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico.
- Comprende e usa un lessico adeguato al contesto;
- Esprime verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni;
- Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;
- Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire;
- Schematizza la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva;
- Usa il piano cartesiano per rappresentare e studiare una figura piana calcolando la lunghezza di segmenti;
- Determina per via grafica o algebricamente le coordinate del punto di intersezione di due rette nel piano cartesiano.

#### **UNITA' 4: DATI E PREVISIONI**

##### **COMPETENZE:**

**Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia**

sul processo risolutivo che sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. Es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.

Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) con valutazioni di probabilità.

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcola frequenza assoluta, relativa, e percentuale di un insieme di dati e sa utilizzare le informazioni per realizzare grafici anche attraverso l'uso di un foglio elettronico;</li><li>• Calcola la probabilità di un evento attraverso la definizione di probabilità classica;</li><li>• Individua in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il significato e le formule per ricavare la frequenza assoluta, relativa, e percentuale;</li><li>• Conosce la definizione classica di probabilità.</li></ul>

### **GEOMETRIA 3:**

#### **UNITA' 1: LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO**

##### **COMPETENZE:**

Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.

Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).**

**Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.**

**Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Determina la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti;</li><li>• Utilizza <math>\pi</math> in modo algebrico;</li><li>• Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li></ul>

## **UNITA' 2: LO SPAZIO E LE FIGURE**

### **COMPETENZE:**

**Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad. es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).**

**Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.**

**Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con quello naturale.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;</li><li>• Sa disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri;</li><li>• Risolve problemi calcolando l'area della superficie e il volume di prismi e piramidi;</li><li>• Sa costruire solidi di rotazione a partire da figure piane;</li><li>• Risolve problemi Calcolando l'area della superficie e il volume di cilindro e cono;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le reciproche posizioni nello spazio di rette e piani;</li><li>• Sa che cosa significa la perpendicolarità e la distanza nello spazio;</li><li>• Conosce i poliedri e i poliedri regolari;</li><li>• Conoscere i prismi e le piramidi;</li><li>• L'alunno sa che cosa è un cilindro, ne sa calcolare l'area della superficie e il volume;</li><li>• Sa che cosa è un cono retto e ne sa calcolare l'area della superficie e il volume;</li><li>• Conosce sia cilindro sia cono equilatero ed è capace di trovarne area e volume;</li><li>• Conosce la sfera e ne sa determinare area e volume;</li><li>• Conosce altri solidi di rotazione;</li><li>• Conoscere i poliedri e i poliedri regolari;</li><li>• Conoscere i prismi e le piramidi;</li><li>• Conosce l'equivalenza fra solidi;</li></ul>

## CURRICOLO DI **SCIENZE** al termine della classe terza della scuola primaria

### Unità 1 :Il controllo dell'organismo- Il sistema nervoso e gli organi di senso

Competenze:

-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distingue le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico</li> <li><input type="checkbox"/> Spiega il meccanismo del riflesso spinale</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino</li> <li><input type="checkbox"/> Spiega come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso</li> <li><input type="checkbox"/> Spiega i meccanismi di feedback negativo e positivo</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</li> <li><input type="checkbox"/> Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali</li> <li><input type="checkbox"/> Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrive struttura e funzioni del sistema nervoso</li> <li>✓ Descrive la struttura del tessuto nervoso, del neurone e della sinapsi</li> <li>✓ Descrive struttura e funzioni del sistema endocrino</li> <li>✓ Riferisce la definizione di ormone e di ghiandola endocrina</li> <li>✓ Descrive struttura e funzioni dei principali organi di senso</li> </ul>

### Unità 2: La riproduzione e lo sviluppo

Competenze:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Spiega la differenza tra mitosi e meiosi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Motiva l'importanza di un corredo aploide per i gameti</li> <li>□ Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale.</li> <li>□ Spiega la regolazione ormonale del ciclo ovarico e di quello mestruale.</li> <li>□ Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</li> <li>□ Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali</li> <li>□ Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferisce la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata</li> <li>✓ Riferisce come avvengono mitosi e meiosi</li> <li>✓ Descrive struttura e funzioni degli apparati riproduttori</li> <li>✓ Riferisce la definizione di fecondazione e cosa avviene durante la gravidanza e al momento del parto</li> </ul>
---	--

### Unità 3: La trasmissione dei caratteri ereditari e il linguaggio della vita

#### Competenze:

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizza schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati</li> <li>□ Legge ed interpreta un albero genealogico</li> <li>□ Interpreta le leggi mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica</li> <li>□ Distingue i diversi tipi di malattie genetiche e come si manifestano</li> <li>□ Completa una sequenza complementare di DNA e RNA</li> <li>□ Spiega il processo di sintesi delle proteine</li> <li>□ Distingue tra i diversi tipi di mutazioni portando esempi</li> <li>□ Ricava informazioni dall'osservazione di una immagine e/o dalla visione di un filmato</li> <li>□ Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali</li> <li>□ Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferisce la definizione di genetica</li> <li>✓ Riferisce le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi</li> <li>✓ Riferisce che cosa è un albero genealogico e il suo campo di utilizzo</li> <li>✓ Riporta esempi di caratteri che si trasmettono in modo diverso da quanto previsto da Mendel</li> <li>✓ Riferisce la struttura e la funzione degli acidi nucleici DNA e RNA</li> <li>✓ Spiega il meccanismo di complementarietà e il processo di duplicazione del DNA</li> <li>✓ Riferisce la definizione di trascrizione e di traduzione</li> <li>✓ Riferisce la definizione di mutazione, biotecnologie e OGM</li> </ul>

**Unità4: Sistema terra: rocce, vulcani e terremoti****Competenze:**

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Classifica campioni di rocce osservandone la struttura</li> <li>□ Mette in relazione i diversi tipi di rocce</li> <li>□ Mette in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche</li> <li>□ Mette in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche</li> <li>□ Spiega le conseguenze dei movimenti reciproci dei margini</li> <li>□ Utilizza immagini, grafici e/o filmati a supporto di quanto esposto</li> <li>□ Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definisce che cosa sono rocce e minerali e ne descrive il processo di formazione</li> <li>✓ Riferisce la classificazione delle rocce e le loro caratteristiche principali</li> <li>✓ Descrive il ciclo delle rocce</li> <li>✓ Descrive la struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto</li> <li>✓ Descrive la struttura dei diversi tipi di vulcano e le tipologie di eruzioni</li> <li>✓ Riferisce la teoria della tettonica delle placche</li> </ul>

**Unità 5: La terra nello spazio****Competenze:**

. - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Spiega le conseguenze dei moti terrestri</li> <li>□ È in grado di orientarsi utilizzando la traiettoria del Sole</li> <li>□ Calcola l'ora di un luogo tenendo conto dei fusi orari</li> <li>□ Spiega gli effetti della posizione della Luna sulle maree e la loro ciclicità</li> <li>□ Spiega le fasi lunari</li> <li>□ Distingue i corpi celesti in base alle loro caratteristiche</li> <li>□ Classifica le galassie e le stelle</li> <li>□ Spiega che cosa si intende per classificazione delle stelle</li> <li>□ Confronta la teoria geocentrica con quella eliocentrica e le mette in relazione con le conoscenze del tempo</li> <li>□ Mette in relazione le caratteristiche di un pianeta con la posizione occupata nel sistema solare</li> <li>□ Utilizza immagini, grafici e/o filmati a supporto di quanto esposto</li> <li>□ Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrive la forma della Terra e i moti che compie</li> <li>✓ Definisce le diverse misure del tempo e le loro relazioni</li> <li>✓ Descrive la Luna, i suoi moti e riferisce le principali teorie sulla sua formazione</li> <li>✓ Descrive i diversi tipi di eclissi</li> <li>✓ Definisce i principali corpi celesti</li> <li>✓ Definisce che cos'è una costellazione</li> <li>✓ Riferisce le teorie sulla formazione dell'Universo</li> <li>✓ Descrive la vita delle stelle</li> <li>✓ Descrive la struttura del Sole</li> <li>✓ Descrive le principali caratteristiche dei pianeti</li> <li>✓ Riferisce gli esiti delle principali esplorazioni spaziali</li> </ul>
--	---

<p><b>Unità 6: Energia, risorse, ambiente</b></p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra</li> <li>□ Riconosce le modalità di trasmissione dell'energia</li> <li>□ Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definisce il significato di energia</li> <li>✓ Elenca le diverse forme di energia</li> <li>✓ Descrive che cosa si intende per sviluppo sostenibile</li> <li>✓ Descrive le principali fonti energetiche</li> <li>✓ Descrive l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mette in relazione l'aumento di richiesta di energia con il fenomeno dell'industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale</li> <li>□ Legge grafici e ne ricava informazioni</li> <li>□ Confronta l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche</li> <li>□ Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definisce e descrive le forme di energia alternative</li> </ul>
---	--

CURRICOLO DI **TECNOLOGIA** al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

<p><b>COMPETENZA 1:</b> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche (elaborato tecnico) utilizzando elementi del disegno tecnico e seguendo un itinerario prestabilito.          Acquisire la conoscenza e la capacità d'uso degli strumenti di comunicazione grafica e saper scegliere le procedure più idonee per disegnare.          Competenze digitali</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno geometrico: Proiezioni ortogonali. Assonometrie.</li> <li>• Grafici statistici: Rappresentazione grafica di quantità e fenomeni.</li> <li>• Figure ed oggetti in diverse scale di proporzione</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Presentazione e semplici sistemi di programmazione a blocchi (Coding Programma il Futuro), Power point</li> </ul>

**COMPETENZA 2:**  
 Comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.  
 Comprendere come l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili sia importante per uno sviluppo sostenibile.  
 Comprendere l'importanza delle norme di sicurezza negli impianti elettrici e adottare comportamenti mirati al risparmio energetico.  
 Comprendere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>• Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse energetiche: Le fonti e le forme di energia , Le fonti energetiche esauribili , Le fonti energetiche rinnovabili , I processi di trasformazione dell'energia e le centrali elettriche ,L'energia elettrica</li> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - Il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente - L'inquinamento atmosferico - Lo sviluppo sostenibile - Risparmio energetico</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio: I pericoli dell'uso improprio della corrente elettrica , Le norme di sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>• Settori dell'economia e mondo del lavoro: - I settori dell'economia - Il lavoratore</li> <li>• Educazione stradale: - Terminologia specifica.</li> </ul>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA al termine della classe Terza**

<b>COMPETENZA 1</b> <b>L'ALUNNO È CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA CHE NEI LIMITI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>- Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardiorespiratorio abbinate al movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- Saper coordinare la respirazione alle esigenze del Movimento.</li> <li>- Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.</li> </ul>

<b>COMPETENZA 2</b> <b>UTILIZZA LE ABILITÀ MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>- Conoscere il concetto di anticipazione motoria</li> <li>- Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>- Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>- Rispettare il codice del fair play.</li> </ul>

<b>COMPETENZA 3</b> <b>UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO ATTIVAMENTE I VALORI SPORTIVI (FAIR – PLAY) COME MODALITÀ DI RELAZIONE QUOTIDIANA E DI RISPETTO DELLE REGOLE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> <li>- Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>- Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.</li> <li>- Conoscere alcuni tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>- Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>- Rispettare il codice del fair play.</li> <li>- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> </ul>

<b>COMPETENZA 4</b> <b>RICONOSCE, RICERCA E APPLICA A SE STESSO COMPORAMENTI DI PROMOZIONE DELLO “ STAR BENE” IN ORDINE A UN SANO STILE DI VITA E ALLA PREVENZIONE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare i principi basilari di alcuni metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza psico-fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo,cognitivo.</li> </ul>

<b>COMPETENZA 5</b> <b>RISPETTA CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI. È CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO, DI ASSUMERSI RESPONSABILITÀ E DI IMPEGNARSI PER IL BENE COMUNE</b>	
<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni;</li> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza .</li> </ul>

CURRICOLO DI **MUSICA** AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 : ANALIZZARE E DESCRIVERE MATERIALI E OPERE MUSICALI ANCHE IN RELAZIONE AL LORO CONTESTO STORICO-SOCIALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>. ascoltare e analizzare caratteristiche di opere musicali di genere, stile e tradizione differenti</li> <li>. applicare le conoscenze maturate integrandole con altri saperi e altre pratiche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Caratteristiche stilistiche e principali compositori dal Classicismo al Novecento</li> <li>. I generi musicali "popolari": Jazz, Pop, Rock</li> <li>. collocare i brani all'interno del loro contesto storico, sociale e culturale</li> </ul>

COMPETENZA 2: USARE LA NOTAZIONE IN FUNZIONE ALLA LETTURA E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>. potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. note e pause dalla semibreve alla semicroma</li> <li>. tempi ternari (3/8; 6/8)</li> <li>. modo maggiore e modo minore</li> </ul>

COMPETENZA 3: PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI E /O VOCALI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>. potenziare la capacità di decodificare ed eseguire brani di media difficoltà</li> <li>- sviluppare l'attenzione, la memoria musicale e il coordinamento</li> <li>. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. repertorio di brani strumentali che prevedano anche l'accompagnamento armonico</li> <li>. repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a diversi stili ed epoche</li> </ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE** al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

**Competenza 1: ESPRIMERE E COMUNICARE**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</li><li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.</li><li>-Elementi della composizione.</li><li>-Lo spazio e la rappresentazione prospettica.</li><li>-Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche espressive.</li><li>-Materiali polimerici, tecniche miste.</li></ul>

**Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementi del linguaggio visuale.</li><li>-Elementi costitutivi l'espressione visiva.</li><li>-Elementi della composizione visiva.</li><li>-Elementi costitutivi della composizione plastica.</li><li>-Elementi costitutivi della composizione architettonica</li></ul>

### **Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>-Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p> <p>-Tipologie dei diversi linguaggi.</p> <p>-Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</p> <p>-Funzione dell'arte nei diversi periodi storici.</p>

Curricolo di **I.R.C.** al termine della classe **TERZA**  
della scuola secondaria di primo grado.

**Competenza 1:** l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale e sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Abilità	Conoscenze
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre religioni (Dio e l'uomo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dialogo interreligioso.</li> <li>• L'Induismo.</li> <li>• Il Buddhismo</li> <li>• Il Taoismo e il Confucianesimo</li> <li>• Lo Shintoismo</li> <li>• L'Islam</li> </ul>

**Competenza 2:** l'alunno:  
è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza; coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti.

Abilità	Conoscenze
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa (Valori etici e religiosi).</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo (Dio e l'uomo)</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male (Valori etici e religiosi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché l'universo</li> <li>• Scienza e fede.</li> <li>• Chi è l'uomo.</li> <li>• Perché il male.</li> <li>• Il peccato dell'uomo.</li> </ul>

**Competenza 3:** l'alunno:  
è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti.

Abilità	Conoscenze
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa (Valori etici e religiosi).</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile (Valori etici e religiosi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescenti in cerca di risposte</li> <li>• Sapersi orientare: modelli e valori</li> <li>• La vita un "sì" d'amore".</li> <li>• Il "sì" nella Bibbia.</li> </ul>

**Competenza 4:** L'alunno:  
coglie le implicazioni etiche della fede cristiana;  
inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti per

relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici (Valori etici e religiosi). Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile (Valori etici e religiosi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla ricerca della felicità</li> <li>• Il codice dei valori.</li> <li>• La legge positiva e la legge rivelata</li> <li>• La libertà e responsabilità.</li> <li>• Le Beatitudini.</li> </ul>

<b>Competenza 5:</b> l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male (Valori etici e religiosi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aldilà nelle religioni orientali.</li> <li>• L'aldilà nelle religioni monoteiste.</li> </ul>