



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SASSUOLO 1 CENTRO EST

Via Mazzini,62 - 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880501

Sito web:www.icsassuolo1centroest.edu.it

E-mail: moic83000c@istruzione.it – pec: moic83000c@pec.istruzione.it

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica– Sottoazione ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Interventi per gli studenti con BES o in situazione di disabilità (iniziative multi-disciplinari e multiculturali, recupero degli apprendimenti) – Avviso Prot. 112894, 11/05/2026, FSE+, “Piano estate a.s. 2025-2026 e 2026-2027” - Intervento di cui al decreto del Ministro dell’istruzione e del merito n. 79 dell’11/05/2026

CUP: G84D26004670007

Titolo del progetto: “FILI” fare, includere, legare, imparare

CODICE PROGETTO: ESO4.6.A4.A-FSEPN-EM-2026-878

Ai genitori degli alunni/e della scuola secondaria
di primo grado “Leonardo da Vinci”
Ai genitori degli alunni/e delle scuole
primarie “Pascoli” e “Sant’Agostino”

Cari genitori,
siamo lieti di comunicare che grazie alla partecipazione all’avviso pubblico “Piano Estate”, questa Istituzione scolastica ha ottenuto risposta positiva.
Pertanto, siamo a comunicare i moduli che saranno realizzati

SOTTO-AZIONE	CODICE PROGETTO	TITOLO DEL MODULO	PLESSO
ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPNEM-2026-878	SCARTO D'ARTISTA	Scuola secondaria di primo grado “L. Da Vinci”
ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPNEM-2026-878	CUSTODI DELLA TERRA	Scuola Primaria “Sant’Agostino”
ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPNEM-2026-878	CORPO IN GIOCO	Scuola Primaria “G. Pascoli”
ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPNEM-2026-878	IN SCENA! – LINGUAGGI CREATIVI TRA MUSICA, CORPO E TEATRO	Scuola Primaria “Sant’Agostino”
ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPNEM-2026-878	GIOVANI MANI	Scuola Primaria “G. Pascoli”
ESO4.6.A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPNEM-2026-878	PAROLE PER CAPIRE, PAROLE PER PARTECIPARE	Scuola secondaria di primo grado “L. Da Vinci”

DESCRIZIONE DEI MODULI:

➤ CORPO IN GIOCO

Il modulo utilizza il movimento come linguaggio universale e come strumento privilegiato di inclusione, particolarmente efficace in un contesto plurilingue come quello del plesso Pascoli, dove la barriera linguistica può ostacolare la partecipazione nei contesti più tradizionalmente scolastici. Il corpo non ha bisogno di traduzione: il gioco motorio cooperativo crea relazioni e abbatte distanze in modo immediato e autentico.

Obiettivi:

- promuovere il benessere psicofisico degli alunni nel periodo estivo, contrastando la sedentarietà
- sviluppare competenze motorie di base, coordinazione e capacità di orientamento
- favorire l'integrazione sociale e la costruzione di relazioni positive tra alunni di diverse origini
- potenziare il rispetto delle regole condivise e il senso di fair play come pratica di cittadinanza attiva
- rafforzare l'autostima attraverso l'esperienza del successo motorio, in particolare negli alunni con fragilità
- contrastare l'isolamento relazionale attraverso attività complementari alla padronanza linguistica

Metodologie

Il percorso alterna attività strutturate e attività semi-libere, privilegiando sempre la dimensione cooperativa rispetto a quella competitiva. Il percorso è organizzato in giornate tematiche: giochi tradizionali provenienti da diverse culture come primo strumento di conoscenza reciproca; sport di squadra adattati con regole semplificate e inclusive; percorsi psicomotori e attività sensoriali; attività di orientamento e scoperta degli spazi scolastici e del quartiere.

Competenze chiave europee sviluppate:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenze in materia di cittadinanza.

➤ GIOVANI MANI

Il progetto nasce dalla proposta di un approccio introduttivo alla pratica teatrale. L'obiettivo è creare un ambiente di cura e attenzione a sfondo ludico, positivo e non giudicante, dove i bambini possano sperimentare la relazione di gruppo, la creatività e la libera espressione di sé in un contesto pedagogico-artistico.

Nel laboratorio vengono offerti esercizi e giochi come strumenti per dare ai partecipanti la possibilità di comunicare in modo più consapevole, di esplorarsi, di relazionarsi agli altri e di implementare la propria capacità creativa. Le lezioni sono affrontate in uno spazio controllato e protetto, dove si propongono attività e situazioni in grado di introdurre ciascun bambino a un momento di formazione e, contemporaneamente, di scoperta del sé, dell'altro e del contesto.

I principali canali che verranno esplorati nel laboratorio sono quello corporeo e quello verbale. Questi saranno affiancati da codici metaforici e simbolici, con costanti riferimenti all'arte teatrale e visivo-creativa. Il lavoro sulla fisicità verrà affrontato attraverso una metodologia ludica, in cui il corpo e la spontaneità diventano i mezzi espressivi principali. In questo quadro, i bambini sperimenteranno l'autocontrollo, la consapevolezza e l'ascolto di sé e degli altri.

Si approfondirà l'uso artistico degli oggetti, relazionandosi con la trasformazione, il gioco simbolico e la cooperazione. In ogni lezione la musica sarà un'altra grande protagonista: verrà utilizzata sia come strumento per affinare il ritmo, sia per favorire atmosfere specifiche, permettendo ai bambini di seguire e creare in modo intuitivo un preciso clima emotivo e di lavoro.

OBIETTIVI

- Promuovere l'espressione creativa di sé attraverso la pratica teatrale, favorendo l'incontro e lo scambio con persone dalle diverse esperienze, nel segno del rispetto reciproco.
- Sviluppare l'autonomia e l'autostima, potenziando le capacità e le risorse personali di ciascun partecipante e affinandone le abilità relazionali.

- Allenare l'attenzione e la concentrazione, stimolando i bambini a rimanere attivi all'interno del gruppo durante le attività e a sviluppare l'autodisciplina.
- Esplorare la relazione attraverso canali non convenzionali, approfondendo il concetto di coppia, la cura dell'altro e l'empatia verso le sue sensazioni.
- Approcciarsi alla creatività in modo libero e personale, utilizzando giochi ed esercizi con oggetti che favoriscano l'uso del corpo come mezzo di comunicazione non verbale.
- Vivere un percorso educativo accogliente, basato sull'ascolto e sull'accettazione reciproca, privo di giudizio

Il progetto prevede che ogni incontro rappresenti la tappa di un cammino progressivo. La struttura degli appuntamenti è costante, mentre le tematiche variano di volta in volta secondo un filo logico e consequenziale. Ogni lezione si apre con un momento di condivisione in cerchio per presentare le attività della giornata. Si prosegue con un breve riscaldamento focalizzato sul tema dell'incontro. Successivamente si affronta l'esplorazione dell'argomento nello spazio e la sua rielaborazione nella relazione con l'altro; infine, ci si ritrova nel cerchio di chiusura per un momento di condivisione, ringraziamento e saluto finale.

➤ **PAROLE PER CAPIRE, PAROLE PER PARTECIPARE**

La lingua italiana è insieme strumento di apprendimento e strumento di cittadinanza: chi non la padroneggia con sicurezza rischia l'esclusione non solo scolastica, ma sociale. Nella scuola secondaria di primo grado, le fragilità linguistiche si traducono rapidamente in difficoltà disciplinari e relazionali, alimentando quel circolo vizioso di demotivazione e insuccesso che apre la strada alla dispersione. Il modulo lavora sull'italiano come lingua di studio e di relazione, partendo dai bisogni comunicativi reali degli studenti e valorizzando i repertori linguistici e culturali di ciascuno come risorse, non come ostacoli.

Obiettivi:

- Potenziare le competenze in italiano negli ambiti della comprensione e produzione orale e scritta
- Sviluppare la capacità di comprensione di testi disciplinari, riducendo il divario di apprendimento tra studenti con diversi background linguistici e culturali
- Fornire strumenti linguistici concreti per la partecipazione attiva alla vita scolastica e sociale
- Rafforzare la motivazione allo studio e il senso di autoefficacia linguistica, contrastando i meccanismi di demotivazione e abbandono
- Prevenire la dispersione scolastica attraverso il potenziamento mirato della competenza linguistica, con particolare attenzione agli studenti in situazione di fragilità
- Sviluppare strategie metacognitive di apprendimento autonomo della lingua, trasferibili oltre il contesto del modulo

Metodologia

Il percorso adotta un approccio comunicativo e task-based, strutturato per livelli di competenza rilevati in ingresso. Le attività privilegiano la produzione linguistica in contesti autentici e significativi: comprensione di testi disciplinari graduati, simulazioni comunicative, scrittura guidata e progressivamente autonoma, giochi linguistici cooperativi. L'errore è trattato come risorsa, costruendo un clima di fiducia che favorisce la partecipazione di tutti. La pluralità linguistica e culturale della classe è valorizzata come elemento di arricchimento collettivo.

➤ **SCARTO D'ARTISTA**

Il modulo è quello a più forte radicamento territoriale dell'intero progetto. Partendo da materiali di scarto messi a disposizione da un centro di riciclaggio creativo del territorio, gli studenti progettano e realizzano installazioni e arredi per gli spazi esterni della scuola, trasformando concretamente e durevolmente il proprio ambiente scolastico. Il risultato è visibile, tangibile e appartiene all'intera comunità: una trasformazione che i ragazzi hanno immaginato, progettato e costruito con le proprie mani, lasciando un segno reale della propria presenza nella scuola.

Obiettivi:

- Sviluppare competenze artistiche e tecnologiche attraverso il lavoro creativo con materiali di recupero
- Promuovere una cultura concreta della sostenibilità ambientale e del riuso creativo, a partire dall'esperienza diretta
- Rafforzare il senso di appartenenza e di cura degli spazi scolastici comuni attraverso la trasformazione attiva dell'ambiente
- Sviluppare capacità di progettazione, problem solving e lavoro collaborativo in team
- Costruire un legame autentico tra scuola e territorio attraverso il partenariato con il centro provinciale
- Valorizzare competenze manuali e pratiche spesso poco riconosciute nel contesto scolastico tradizionale, offrendo opportunità di successo a studenti con difficoltà nei percorsi più accademici

Metodologia

Il percorso è strutturato seguendo le fasi del design thinking applicato alla trasformazione degli spazi. Nella fase di osservazione e ricerca gli studenti analizzano gli spazi esterni della scuola, identificano criticità e potenzialità. Nella fase di ideazione i gruppi generano idee attraverso tecniche di brainstorming visivo, producono schizzi progettuali e selezionando collettivamente le proposte più realizzabili e significative. Nella fase di realizzazione costruiscono le installazioni. Nelle ore finali le opere vengono installate negli spazi scelti e presentate alla comunità scolastica in un momento aperto alle famiglie.

Competenze chiave europee sviluppate:

Consapevolezza ed espressione culturale;

Competenza in materia di sostenibilità;

competenze in materia di cittadinanza

➤ **IN SCENA! – LINGUAGGI CREATIVI TRA MUSICA, CORPO E TEATRO**

“In Scena!” è un percorso laboratoriale innovativo di educazione musico-teatrale pensato per promuovere il benessere emotivo, la creatività e le competenze relazionali degli alunni attraverso i linguaggi espressivi della musica, del teatro e del movimento.

Il progetto nasce dalla consapevolezza che le arti performative rappresentano oggi uno degli strumenti educativi più efficaci per sviluppare competenze trasversali, inclusione sociale e partecipazione attiva.

Attraverso esperienze immersive e cooperative, gli alunni vengono guidati in un percorso creativo in cui il corpo, la voce, il ritmo e l'emozione diventano strumenti di comunicazione, ascolto e conoscenza di sé. Il laboratorio trasforma lo spazio scolastico in un ambiente dinamico e partecipativo, capace di valorizzare le diverse sensibilità e favorire il protagonismo di ogni bambino.

Il percorso integra attività di espressione corporea, teatro, musica d'insieme, body percussion, improvvisazione scenica e creazione di paesaggi sonori, con l'obiettivo di costruire una performance finale collettiva che unisca azione teatrale, voce e musica.

Obiettivi:

- alfabetizzazione emotiva e alla gestione delle emozioni;
- rafforzamento dell'autostima e della fiducia in sé;
- sviluppo della coordinazione motoria e della presenza scenica;
- ascolto musicale e ritmico come strumento di relazione;
- inclusione e alla valorizzazione delle differenze individuali.

Le metodologie adottate:

- learning by doing
- cooperative learning

- pedagogia teatrale
- approccio laboratoriale

➤ **CUSTODI DELLA TERRA**

“Custodi della Terra” è un progetto innovativo di Outdoor Education pensato per trasformare gli spazi naturali in ambienti di apprendimento immersivi, inclusivi e interdisciplinari, capaci di sviluppare nei bambini competenze cognitive, emotive, relazionali e scientifiche attraverso l’esperienza diretta.

Il percorso, articolato in laboratori e uscite sul territorio, nasce dall’esigenza di riconnettere gli alunni alla natura come spazio educativo vivo, promuovendo una didattica attiva fondata sull’osservazione, sulla ricerca, sulla cooperazione e sulla cura del bene comune. Il progetto integra pienamente gli obiettivi dell’Agenda 2030.

Gli alunni diventano protagonisti di un percorso di scoperta che unisce scienza, educazione civica, arte, matematica e sostenibilità ambientale.

L’intero progetto è costruito come una metafora della crescita di un albero:

- le radici rappresentano la connessione sensoriale ed emotiva con la terra;
- il tronco simboleggia la conoscenza scientifica e la cura;
- i rami e le foglie sviluppano il concetto di biodiversità e interdipendenza;
- i frutti conducono alla cittadinanza attiva, alla restituzione alla comunità e alla responsabilità ecologica.

Le attività previste permettono agli alunni di acquisire competenze trasversali e disciplinari in modo concreto e altamente motivante.

“Custodi della Terra” non propone semplicemente attività all’aperto, ma costruisce un nuovo modello educativo centrato sulla relazione tra bambino, ambiente e comunità. La natura diventa laboratorio scientifico, spazio narrativo, luogo di ricerca e palestra di competenze per il futuro.

L’impatto atteso riguarda non solo il miglioramento delle competenze STEM e delle capacità osservative e collaborative degli alunni, ma anche la creazione di una cultura scolastica orientata alla sostenibilità, alla partecipazione e alla cura del territorio.

Obiettivi generali:

- stimolare il pensiero critico attraverso l’osservazione diretta della natura
- sviluppare l’intelligenza naturalistica ed emotiva tramite attività all’aperto.
- promuovere il lavoro di squadra, l’inclusione e il benessere psico fisico.
- integrare l’educazione civica (sostenibilità , agenda 2030) con le discipline stem.

Metodologie didattiche:

- learning by doing
- inquiry- based science education (
- cooperative learning (apprendimento cooperativo)
- storytelling naturalistico e tinkering con elementi naturali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Bilardi Loredana

documento firmato digitalmente